

ذكريات  
سعيد . عبد العزيز  
ماهروز فاقد في توزه ١٩١٩  
تصرفات حكومية

---

بقتله  
الدكتور يوسف نجاس



إلى الذين يروضون أنفسهم على الحقائق  
وإن آلمتهم صدمتها .

أقدم هذه الذكريات

يوسف نحاس

القاهرة في أغسطس

سنة ١٩٥٢



البَابُ الْأَوَّلُ

سَعْدٌ وَالْوَفْدُ الْمِصْرِيُّ



## ١ - كيف عرفت سعداً

عرفت الزعيم الخالد سعد زغلول عام ١٨٩٦ لما كنت طالباً بمدرسة الحقوق الفرنسية بالقاهرة وكان المغفور له والدى فتح الله نحاس بك يتحدثني عن متانة أخلاق الرجل وعن فرط ذكائه حديثاً جعلني مشوقاً للقاءه .

عرف والدى سعداً في ظرف غريب . كان لوالدى شريك من أعيان الريف في أطيان رفعت بشأنها قضية عليهما فتولى الدفاع فيها عن خصمهما المحامي ( سعد زغلول ) . خطر لشريك والدى أن يقدم لسعد مبلغاً من المال حتى يتساهل في المرافعة . فلما فاتح والدى في ذلك نهره وقال له : هذا عمل مخالف للذمة لا يرضيه . إلا أنه أصر وذهب إلى سعد يعرض عليه المبلغ فلقى منه ما يستحقه من الزجر والتعنيف . فندم على فعلته وقال : ليتني سمعت نصيحة شريكي فتح الله نحاس بك الذى أراد منعى فلم أمتنع وجشك على غير علم منه .

ولما ذهب والدى إلى سعد معتذراً عن تصرف شريكه ، تأثر سعد وجمع الخصوم وأزال ما بينهم بالصلح ورد لموكله ما كان قد دفعه له من أتعاب مقدمة .

## ٢ - سعد يؤدى امتحان الليسانس في باريس

في صيف عام ١٨٩٧ قابلت سعداً في باريس وكنت أتاهب لتأدية أول امتحان في دكتوراه العلوم الاقتصادية والمالية . فسألني عن موعد امتحاني ليكون حاضراً معي . فلما اجتيزته بتفوق هنأني عليه המתحنون وقف سعد وقبلني أمامهم فرحاً لما ناله شاب مصرى كان والده من أصدقائه . وكان سعد قد حضر إلى باريس ليؤدى امتحان الليسانس في الحقوق ، فذهبت معه لأشهد امتحانه وكان متمتحنه في القانون الجنائي من فطاحل أساتذة فرنسا له مؤلفات مشهورة في هذه المادة ، وكان

سعد قد طالعها فوجد فيها للأستاذ رأياً في مسألة خلافية لم يتفق ورأيه هو، ولم يكن السؤال الموجه إليه من الممتحن خاصاً بهذه المادة ولكنه تدرج في إجابته بمهارته حتى نقل الحديث إليها فقال للممتحن : لكم في هذه المسألة رأى تعزونه بحجج سردها له ، ولكن أنا لى رأى آخر . وأخذ يعززنظريته ببراهين قوية تجاور في شرحه الزمن المخصص لكل طالب في امتحان اللسانس . وكان سائر الأساتذة الممتحنين قد حضروا فبقوا جميعاً يستمعون لبيان سعد بكل تنبه ، وعلامات الاستغراب بادية عليهم من رجل يتقدم إليهم ليمتحنوه وهو لا يقل عنهم غزارة مادة !! يتكلم الفرنسية بصعوبة ولكن اللفظ يؤدي المعنى تماماً .

فلما انتهى من شرحه سأله الأستاذ الممتحن : من أى بلد أنت ؟ فأجابه : أنا مصرى . فسأله : وماذا تعمل في مصر ؟ فرد عليه : أنا مستشار في محكمة الاستئناف . فقال : إني أهنيء بمحكمة الاستئناف المصرية بمستشار مثلك . فصفت وتهللت مع الحاضرين من مواطنينا ، ولعلها كانت أول مظاهرة لسعد وأحبها إلى قلبه .. وإن الذى دفع سعد إلى أن يتقدم وهو مستشار لينال شهادة اللسانس من كلية الحقوق في فرنسا هو ما جرى بينه وبين مستر بوند الذى كان وكيلاً لمحكمة الاستئناف الأهلية من جدال عنيف في مسألة قانونية اختلفا فيها رأياً ، فقال بوند لسعد : إنك لا تستطيع أن تبدى في هذه المسألة رأياً سديداً لأنك لم تعرف اللغة الفرنسية ولم تدرس الحقوق . فكفى هذا التحدى باعثاً على أن يتعلم سعد اللغة الفرنسية ويحصل على شهادة الحقوق من كلية باريس وهو مستشار .

وأذكر أنه أخذ يتعلم اللغة الألمانية وهو شيخ جاوز الستين من عمره .



### ٣ — قانون التعاون في الجمعية التشريعية

#### قبل وقوع الحرب الكبرى الأولى

عرضت الحكومة على الجمعية التشريعية مشروع القانون الذي كانت قد وضعتة لإنشاء التعاون الزراعى فى البلاد تلبية لرغبة الأمة الملحة فألفته الجمعية غير واف بالحاجة وغير مؤد إلى النجاح لما وضع فيه من قيود ثقيلة أملاها خوف المحتلين من أن تتحول النقابات الزراعية إلى هيئات سياسية . ولذلك لقي المشروع معارضة قوية من سعد وصحبه ، فقرر المجلس تأليف لجنة من أعضائه لإعادة النظر فيه . وكان سعد رئيسها فدعانى وقال لى : أود أن تعاوننا فى هذا الشأن الوطنى العظيم وأنت دكتور فى العلوم الاقتصادية والمالية وأرجو أيضاً أن تعيرنى ما عندك من مؤلفات حديثة خاصة بالتعاون والنقابات الزراعية لأنى خالى الذهن من كل ذلك ، فأعطيته ما كان عندى من كتب . واجتمعت اللجنة بعد ذلك بأيام قليلة ، فكم كانت دهشتى عظيمة إذ رأيت سعداً قد ألم بشؤون التعاون إلمام الأستاذ المتخصص . وكأنى به أيضاً قد استظهر الكتب الضخمة التى لم أقدمها له إلا منذ بضعة أيام !....

سألنا أسابيع عدة فى درس الموضوع وتعديل المشروع أو بالأحرى تغييره برمته وتقدمت اللجنة للمجلس بمشروعها الجديد ، ولكنه ارتطم بصخرة الإرادة الانكليزية فطوى ولم نعد إلى مسألة التعاون الزراعى إلا بعد الحرب الكبرى الأولى ، لما أسندت وزارة الزراعة إلى المغفور له فتح الله بركات باشا . فعكفنا على وضع أسس النظام الاقتصادى الزراعى التى أنشئت عليها الجمعيات التعاونية القائمة الآن .

## ٤ — فتح الله بركات باشا

أما وقد تطرق بي الحديث إلى ذكر المغفور له فتح الله بركات باشا يقتضيني واجب الوفاء أن أنوه بمناقبه وقد ربطتني وإياه أواصر وثيقة من الألفة والود الخالص وساهمت معه في حل أكثر من معضل اقتصادي وزراعي فألقيته — وهو الوزير الفلاح الذي لا يحيد التكلم إلا باللغة العربية — من أوائل الرجال الذين خدموا الاقتصاد الزراعي نائباً ووزيراً .

وكان من أبرز مقومات شخصيته سرعة البادرة وحدة الذكاء ، والهمة الطامحة الوثابة والتحرر مما يسمونه الروتين الحكومي حين يبدو له رأى يرى في الأخذ به تحقيقاً لمصلحة عامة . ولم يستنكف ، أن يحيط نفسه بأهل الذكر المتخصصين من مختلف الهيئات والشخصيات يستمد معونتهم ويستشير برأيهم ويعمل بمشورتهم .

ويحضرني من تصرفاته الجريئة حادث إن دل على شيء فإنما يدل على مقدرة فائقة وحزم في تصرفه للأمر — كانت لجنة حكومية قد أعدت مشروع التعاون الزراعي الآنف ذكره وقطعت في تحضيره عدة جلسات ، بيد أن الوزير فكر في أن يضم إلى تلك اللجنة بعضاً من الذين توسم فيهم الكفاية ، منهم الأستاذ عزيز خانكي بك والرحوم حسن سعيد باشا وكاتب هذه السطور . وما إن تصفحنا المشروع المعروض علينا حتى ألقيناه لا ببقى بالغرض المقصود منه فلم نقره ، فرغب إلينا فتح الله بركات باشا في أن نفرد بدراسته وإدخال ما نراه من تعديلات عليه ، فمقدنا من أجل ذلك عدة جلسات في مكتب حسن سعيد باشا ووضعنا مشروعاً جديداً كان هو الذي تقدم به الوزير إلى البرلمان لإقراره كما سبق القول .

وفي ذات يوم كنت مع فتح الله باشا نقبداًل الرأى في الشؤون القطنية فصارحته بأن من أهم العوامل وأفعالها تأثيراً في حماية الأسعار معرفة المخزون من القطن في نهاية كل

موسم ، وقد طالبنا مراراً بإحصاء دقيق لذلك الخزون فأبت علينا ذلك شركة المحاصيل في إصرار متذرة بأعذار واهية ذكرتها لمعاليه وفندتها عذراً عذراً ، فدفع إلى ورقا وقما وقال : اكتب لرئيس شركة المحاصيل أن الوزارة مصرة كل الإصرار على إجراء جرد شامل للمخزون من القطن تحقيقاً للمصاححة العامة ، وأنها قد نذبتك للاجتماع بمجلس إدارة شركة المحاصيل لتقرير الخطة المثلى التي يجب أن تتبع في حصر المقادير المتخلفة من محصول كل عام . فحررت الخطاب بمكتب معاليه وهممت بالانصراف ، ولكنه استبقاني واستدعى سكرتيه ودفع إليّ بالخطاب الذي قد حررته طالباً إليّ أن يبيضه ويسجله ويحضره توثيقاً عليه ثم سلمني الخطاب الرسمي فسافرت إلى الإسكندرية وأطلعت رئيس شركة المحاصيل عليه ، فما كان منه إلا أن جمع المجلس وانتهت المناقشة التي جرت فيه بقبول عمل الجرد وقد نفذ فعلاً ... جرى كل هذا في أقل من أسبوعين ، فما أحرى وزراءنا أن ينهجوا نهج فتح الله باشا في البدار وسرعة القرارات والتنفيذ والاستعانة بأولى الرأي والذكر من صفوة رجال الأمة وعلمائها .

ومن مفاخر المرحوم فتح الله باشا الكبرى نجاح المؤتمر القطنى العالمى الذى عقده فى القطر المصرى سنة ١٩٢٧ « الاتحاد الدولى لجمعية أصحاب مغازل القطن ومعامل صنعه » نجاحاً منقطع النظير حتى إن المؤتمرات التى أقيمت عندنا بعد ذلك والتى شهدناها فى البلدان الأخرى لم تبلغ فى نجاحها الشأو الذى بلغه . وقد ساهم فى تحقيق ذلك النجاح العظيم صديقى فؤاد أباطه باشا المدير العام للجمعية الزراعية الملكية الذى اختاره آنذ فتح الله باشا سكرتيراً للمؤتمر منوطاً به تنظيم الاجتماع ، فأظهر براعة نادرة بزبها جميع المنظمين الأوربيين وتجلى بهاء المؤتمر فى الموضوعات التى نوقشت فيه وهى مدونة فى مجلد أعماله كما تجلت فيه بهجة الاحتفالات التى شهد فيها الغزاون أجمل وأكمل مظاهر الكرم الشرقى والذوق السليم .

## ٥ — نشأة الوفد

يعرف الجميع كيف نشأ الوفد . كنت مع الرجال الأولين الذين فكروا في إنشائه وكنا نقضى كل أيامنا من الصباح إلى الغروب في بيت سعد ، لا يسمح لنا — إلا نادراً — بتناول الغداء إلا على مائدته ما لم يهرب أحدنا مرة فيلقى في اليوم الثانى من الباشا أشد العتاب . وما كان لنا أن نشكو من هذه الضيافة الكريمة إلا من جهة تعرضنا للسمن لما كان يقدم لنا من طعام شهى مغر بالنهم !

أخذنا في العمل وكان الوفد بحاجة إلى محرر يتقن اللغة الفرنسية فكلفنى سعد أن أبحث عن الشخص اللائق على أن يكون مصرياً إذا أمكن ، وكنت قد عرفت المرحوم جورج دومانى فى الإسكندرية وقرأت له بعض مقالات تدل على تمكنه من اللغة الفرنسية فقاخته فى الأمر فوافق عليه وقرروا لدومانى مر بوطا قدره عشرون جنيتها فى الشهر على ما أذكر . وقد ظل دومانى سكرتيراً للوفد المصرى إلى أن تألف وفد عدلى باشا يكن فالتحق به كما هو مفصل فى كتابى « صفحة من تاريخ مصر السياسى الحديث . مفاوضات عدلى — كرزى » .

اتفق على أخذ توكيلات من الأمة للوفد بأن يتولى المطالبة بحقوق المصريين فقال لى سعد : أجلس إلى مكتبى لنملى عليك صيغة التوكيل . وأخذ أعضاء الوفد الحاضرون يناقشون كل كلمة فأصحح وأعيد إلى أن وصلنا إلى الصيغة التى وقع عليها الأفراد والهيئات فكانت فتح باب العمل للوفد ، ذلك العمل الذى عكف عليه سعد وإخوانه ليلا ونهارا بلا هوادة ولا ملل ولشد ما كان عملا شاقا ومضنيا ولكن الحماسة وقوة الإيمان كانتا تكسبان العاملين جلدأ لا يعرف الوهن وتلهفا للتضحية بكل شىء حتى الحياة .

## ٦ — سعد في جمعية الاقتصاد السياسي

علمنا أن المستر « برسيغال » المستشار بمحكمة الاستئناف الوطنية سيلقى في السابع من فبراير سنة ١٩١٩ محاضرة في هذه الجمعية عن الحماية التي فرضتها أنجلترا على مصر فرضاً وأن المحاضر سيعالج تبرير هذه الحماية من وجهة القانون الدولي ويرتئى تعديلات اقترح إدخالها على قانون الجنائيات الأهلى . فعزم سعد على سماع المحاضرة والرد على المحاضر ، فذهب إلى مقر الجمعية مع صحبه وكنت معهم ، وجلس في الصف الأول وأجلسنى بجواره ، واكتظت القاعة بالشبان للصريين وجم غفير من رجالات القانون والعلم مصريين وأجانب ، فلما انتهى المحاضر من الكلام انبرى له سعد مفنداً أسانيده وبراهينه بعبارة عربية مرتجلة جميلة ومنطق بديع أثار عواطف الحاضرين فدوى المكان بالتصفيق الحاد المتواصل واغرورقت عيناي بالدموع من شدة التأثير . وهذه الحادثة مشهورة لا أرى أن أطيل في شرحها ، إنما أذكر أن مجلة « جمعية الاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع » التي نشرت محاضرة « برسيغال » بنصها منعت من نشر رد سعد باشا عليها ، مخالفة بهذا المنع تقاليد الجمعية وذلك بأمر الرقابة البريطانية على النشر . ولكن أقوال سعد نشرت وقرأها الناس مائة مرة أكثر مما كانوا يقرأونها لو كانت قد نشرت في المجلة .

ولعل هذا الحادث كان فتح الباب لما ألقى بعد ذلك من خطب حماسية وطنية كان لسعد باشا في مضارها القدح الملى ، فما كان أجمل صوته وأحلى أسلوبه وأقوى حججه ! إننى لم أسمع خطيباً عربياً أفصح منه وأشد تأثيراً فى الأنفس .

## ٧ — من مظاهر تعلق عبد العزيز بسعد

أذكر أنه فى مساء ذلك اليوم كان عزيز بحرى يحى حفلة ساهرة فى منزله

بجاردن، سیتی وسألنی أن أدعو إليها سعد باشا وصحبه من رجال الوفد وأن ألح عليهم ، فلم يترددوا في تلبية الدعوة ، وكانت حفلة لطيفة ألقى فيها عبد العزيز فحفي خطابا بليغاً مشيداً بمزايا سعد ، ومظهراً شدة تعلقه به ، وكان يستهل كل جملة من الجمل التي يصف بهامناقب سعد باشا بقوله : إن سعد زغلول ... إلخ وكرر ذلك مراراً ، وفي المرة الأخيرة قال : إن سعد زغلول ... وتوقف قليلاً ليجد ما يقوله ، فأسرعت زوجتي وصاحت : إن سعد زغلول يجب أكل القول ! فقمته الباشا وأجابها من فوره وبسرعة اللذيد ..! ثم أرادت زوجتي أن تصلح ما قد يكون في عبارتها الأولى من عدم الكلفة فرفعت كاساً وقالت بالفرنسية :

“ Je bois au grand Conducteur des foules, Je bois à Saad Pacha Zaghoul ”

« أشرب نخب قائد الجماهير العظيم ، أشرب نخب سعد باشا زغلول » .

وعلى ذكر خطبة عبد العزيز التي ألقى بها سعداً أقول إنه كان يحب الباشا حباً خالصاً ويقدره أعظم تقدير ، وكانت له في نفسه مكانة خاصة من الإجلال والاحترام ، فكان لا يتسامح مع أحد في أن يذكر سعداً حتى على سبيل المزاح بغير عبارات التجلية ، ويحضرني حادث صغير يؤيد ما أقول :

لما كنا في باريس سنة ١٩١٩ عاد عبد العزيز فحفي ذات يوم إلى المنزل الذي نقطنه معاً وهو يحمل رسماً شمسياً كبيراً لسعد موقفاً عليه بخطه وإمضائه إنه مهدي إلى صديقه يوسف نحاس ، وأنا محتفظ بهذه الهدية الكريمة ، فعندما سلم عبد العزيز الرسم إلى زوجتي لغيابي عن المنزل آنشد قائلاً لها إنه يحمل لي أتمن تذكاري من الباشا ، أجبته مازحة : وما أهمية هذا التذكاري ؟ فاندفع مسترسلاً في تأنيبها على هذا الكلام الذي لا يجوز أن يقال حتى ولو على سبيل المزاح . فما أفسى القدر حين يفرق بين

أعز الأصدقاء !! ولعن الله السياسة إذا كانت تؤدي إلى القطيعة بين أكرم الناس وأحفظهم للعهد ! .

إن ابتعاد عبد العزيز عن سعد عقب ما كان بينهما من ود متين ، وجهاد مشترك مجيد في الجمعية التشريعية لتحرير مصر من ربة الاحتلال الأجنبي ، هذا الابتعاد كان من أشق الأمور على نفسي ، وأشدها تنغيصاً لحياتي ، وقد فشلت كل مساعي ومساعي غيري وهم غير قليل لإعادة المياه إلى مجاريها بين شخصين احتلا من قلبي أكبر مكان ، ولهما في تقديري أرفع شأن . وستأتي أسباب الخلاف مفصلة في موضعها .

## ٨ - وفاء سعد

في عام ١٩١٨ سرق سير وابور ري من إحدى عزبي ، وتولت نيابة فاقوس التحقيق ، وإذا كنت في محطة « أبو كبير » التقيت بوكيل نيابة فاقوس وكان ذاهباً إلى بلبس ، فلما وصلت إلى فاقوس أخبرني وكيلي أن تحقيق النيابة قد تم في نفس ذلك اليوم ، وأفرج عن المتهم لعدم ثبوت التهمة عليه ، فقلت : من الذي أجرى التحقيق في غيبة وكيل النيابة ؟ فأجابني وكيلي أن حضرة يتغيب في معظم أيام الأسبوع ويترك ختمه لكاتب النيابة الذي يقوم بالتحقيقات باسمه . فكبر عليّ الأمر وقابلت قاضي المحكمة وأمور المركز ، فأكد لي ما علمته وقال : إن وكيل النيابة قد صاهر المدير حديثاً وهو يقضي معظم الوقت عند عروسه بلبس ، وانتهى الحادث بأن دفع وكيلي مبلغاً « حلاوة » إلى السارق فرد السير .

بعد ذلك بزمان يسير زارني المغفور له محمد شكرى باشا في منزلي ، وكان وقتئذ وكيلاً لوزارة الحفانية . فانساق الحديث إلى تحقيقات وكلاء النيابة في الأقاليم فقصص علي شكرى باشا ماجرى لي ورجوت منه أن يعتبر الحديث خاصاً بين صديقين

لا يؤخذ به رسمياً فوعد . ولكنه لما خرج من عندى إلى نادى محمد على وجلس إلى المغفور له ثروت باشا وكان وزيراً للحقانية روى له ما سمعه منى بصفة شخصية أيضاً وثروت رواه بدوره إلى السير « ما كلريث » مستشار الحقانية بالصفة نفسها ولكن المستشار أراد أن يقف على جلية الأمر فأتدب مفتشاً انجليزياً للنيابات اسمه المستر « فرنز » للتحرى بطريقة غير رسمية . فذهب المستر « فرنز » إلى الزقازيق وقابل المدير وأخبره بمأموريته ورجاه فى أن يكلف مأمور مركز قاقوس وأشخاصاً آخرين ان ينتظروه فى صباح اليوم التالى . وسرعان ما خاطب المدير مأمور المركز وطلب إليه الاتصال بالأشخاص الذين سيقابلون « فرنز » ويعمل لنفى ما نسب إلى صهره وكيل النيابة . وقد نجح المأمور ونفى كل أولئك الأشخاص ما عزى إلى وكيل النيابة مؤكداً أنه لا يبرح محل عمله .

كنت خالى الذهن من كل ما جرى إلى أن لقينى أحد أصدقائى من أهل قاقوس وقال لى : لماذا أوجدت نفسك فى هذا المأزق ؟ إنك أهملت وكيل النيابة بتهمة قرر كل الذين سئلوا عنها عدم صحتها . أثارنى هذا الأمر فخاطبت فيه المغفور له ثروت باشا فقال أن المستشار أراد أن يتبين الحقيقة وإن كنت لم تبلغ عن الحادث رسمياً وإنى آسف لما جرى وأثق أنك صادق وأنصح لك بمقابلة المستشار شخصياً والاجتهاد بإقناعه .

طلبت مقابلة المستشار وانتظرت وقتاً عند سكرتيره مكرم عبيد إلى أن أذن لى بالدخول فوجدت رجلاً مقطب الوجه غير مستعد لسماع كلامى قائلاً : إن المستر « فرنز » قد تحرى الأمر بدقة ، ويكفيك أننا لا ننوى مؤاخذتك بالذى افتريت به على وكيل النيابة . فكان ردى عليه رداً شديداً بما خرجت فيه عن حدود الاحترام الواجب لمنصبه ومما قلته إن وقوف المسألة عند هذا الحد لا يرضينى بل .



أريد تحقيقاً رسمياً في مواجهتي ولو أفضى ذلك إلى محاكمتي فأني وصرفني  
بحفاء (١)

خرجت من عنده إلى منزل سعد باشا فلما رأيته مضطرباً سألني عن السبب ،  
وما كدت أفضى به إليه حتى طلب « ما كلريث » تليفونيا وقال له أنه يريد  
مقابلته حالا ، ورجاني أن أبقى في منزله حتى عودته . فلما عاد أخبرني بالحديث الذي  
دار بينه وبين المستشار فقد استهله بالسؤال الآتي : أعتقد جنابك أي رجل صادق ؟  
أجابه المستشار « بلا شك » . إذن فاعلم أن صديقي يوسف نحاس مثلي تماماً في الصدق  
ويستحيل أن يكون قد اختلق ما قصه على شكري باشا في محادثة شخصية بحتة .  
فأبدى المستشار أسفه لسعد باشا ووعدته بأنه سيعيد التحقيق بحضورى . ولم أكن  
قد طلبت من سعد باشا أى توسط .

اتصل بي المستر « فرزر » وكلفني مقابلته في اليوم التالي برئاسة النيابة في  
القازيق . وقد أخذ التحقيق دوراً حاداً في الغاية انتهى بأن قال لي جنابه : إنني حزين  
لأننى وقعت في الفخ والآل انجلى لى كل شىء ، واعتبر نفسى مسؤولاً شخصياً  
عما لحق بك من انزعاج أدبى . وستقدم لك الترضية الكافية . وهذا ما وقع فعلاً  
عندما قابلت المستشار للمرة الثانية فاعتذر بكل أدب واتخذ مآراه من الإجراءات  
مع موظفيه كما اتخذت إجراءات مماثلة مع الموظفين التابعين لوزارة الداخلية .

---

(١) إن هذا المستشار الذى تنكر لي ولأقاني بحفوة وبرود هو نفس المستشار الذى  
دعاني إليه عام ١٩٠١ لما أهديته كتاباً بالفرنسية عن « الفلاح المصرى » . حالته  
الاقتصادية والاجتماعية ، وبعد أن هنأني بحرارة ألح عليّ في أن أقبل تعييني  
قاضياً في المحاكم الوطنية لحاجتها إلى شبان مثقفين من أسر كريمة . فشكرته  
معتذراً . وهذا غير مستغرب من الانكليز فانهم ليزكروذك ويجهلون معرفتك  
حسب مقتضيات الظروف !

هذا مثل من وفاء سعد لأصدقائه رأيت لزاماً عليّ أن أوردته درساً في الأخلاق  
السامية ليتدبره شبابنا . فإنما الأمم الأخلاق !

## ٩ — شدة اعتداد سعد بكرامته وكرامة أصدقائه

الح عليّ المغفور له محمد باشا محمود يوما - وكنا في بيت سعد باشا - أن  
أكون عضواً في نادى « محمد علي » وانضم إليه سعد باشا قائلاً : يجب أن تكون معنا  
في النادى ، وسأقدمك أنا مع صديق آخر لك من أعضاء مجلس إدارة النادى ، وقد  
رشحنى فوراً هو والرحوم محمد شكرى باشا الذى كان آنثذ وكيلاً للحقانية .

بعد مضي أيام رأيت حمى المغفور له يوسف سبابا باشا داخلا علينا في منزله وهو  
مضطرب فقال لى : كيف طلبت دخولك نادى « محمد علي » من غير أن تستشيرنى في  
الأمر ؟ إنهم رفضوا طلبك ، وإننى استقلت من النادى احتجاجاً . وقع علىّ هذا الخبر  
غير المنتظر وقوع الصاعقة وكان صديقى عبد العزيز فهمى قد اعتاد أن يمر علىّ فى  
صباح كل يوم لنذهب معاً إلى بيت الأمة ، فلما علمت ماجرى رفضت الذهاب معه  
وقلت له فى حدة : هذا آخر عهدى بسعد باشا الذى فرط فى كرامتى ، وعرضنى لهذه  
الإهانة . فأسرع عبد العزيز إلى سعد ليستوضحه الأمر وما كاد يتركنى حتى طلبنى  
تليفونيا وقال لى : احضر حالا عند الباشا لتعلم منه كيف ذاد عن كرامته وكرامتك .

وجدت سعد باشا جالساً مع عبد العزيز فى الغرفة الصغيرة التى فيها مكتبته ،  
فخاطبني قائلاً : إن هذا التصرف لم يكن موجهاً إلى شخصك وإنما أرادت جهة ما أن  
تلحق بى إهانة تعرف هى أننى لا أطيقها فأوعزت إلى اثنين<sup>(١)</sup> من أعضاء مجلس

---

(١) بعد مضي عدة أعوام أعترف لى المرحوم عباس الدردرة لى باشا أحدهما  
بفعلته معتذراً لى بأنه أكره عليهما من مولاة لكراهاً . أما الثانى الاثنى فكان  
المرحوم رويبر دولو .

إدارة النادى بأن يصوّنا ضدك فرضخا مكرهين . وهذه هى صورة الكتاب الذى أرسلته أمس إلى رئيس النادى . ودفع إلى بورقة قرأت فيها « إني أعلم أ كيداً أن عدم قبول طلب يوسف نحاس بك لا يقصد به شخصياً ذلك الفاضل بل إنه إجراء تممته به الإساءة إلىّ ، فمن أجل ذلك أقدم لكم استقالتي من النادى » .  
ومضت السنون ولم تطأ قدم سعد باشا عتبة نادى « محمد على » إلى أن اختاره الله لجواره . وقد ذهبت ضياعاً جميع المساعى التى بذلت لعدوله عن استقالته ، وكان ذلك الحادث من الدوافع التى حملته على تأسيس النادى السعدى الموجود حتى الآن . حياً الله رجال الأخلاق والكرامة !

## ١٠ — شاهدان آخران على دقة شعور سعد نحو أصدقائه

### الشاهد الأول :

لما شرع فى اختيار أعضاء الوفد المصرى أراد سعد أن أكون منهم ، ولكن عبدالعزيز فهمى عارض فى ذلك قائلاً : نحن فى حاجة إلى شخص نثق به ثقة كاملة يكون من غير هيئة الوفد الرسمية ، فإذا أردنا مثلاً إفاده إلى الخارج فى أمر ذى بال استطاع بسهولة الحصول على جواز السفر ، وإذا طرأ ما يدعو أن نستودعه أو رافاه هامة أو نقوداً اطمأنا إليه كل الاطمئنان ، ويوسف نحاس خير من ندخره لمثل ذلك . هذا ما قاله لى سعد باشا وسألنى رأى فأجبتة : إن ما يختاره لى صديقى عبد العزيز وتقرونه عليه يصادف من نفسى كل ارتياح . ولما فاتحت عبد العزيز فى ذلك قال لى : أعتقد أنك تكون أنفع لنا وأنت خارج الوفد للسبب الذى أبديته لهم ، ولسبب آخر لم أبده ، فإنك وأنت خارج الهيئة ستظل محتفظاً بحسن علاقتك بسعد ، مسموع الكلمة عنده ، فتفيدنا فى كثير من الشؤون . أما إذا أصبحت مرءوساً له فأنا أعرف

طبعك وطبعه ، وأخشى أن تصطدما وألا تحمل الصدمة فنفتد معونتك لنا .

#### الشاهد الثانى :

قال لى سعد باشا : إنهم عرضوا علىّ ضم إسماعيل صدق باشا للوفد ولكنى أعلم أن بينك وبينه سوء تفاهم ، فأرجأت الجواب إلى أن أقف على رأيك ، فشكرت للبasha دقة شعوره وأضفت : إننى لا أكون جديراً بالعمل معهم إذا حكمت عواطفى وميولى فى مثل هذا الموقف ، وهو موقف جلل ، فإذا رُئى أن صدق باشا يصلح لمعضوية الوفد فيجب قبوله . وفى صباح اليوم التالى لما دخلت إلى مكتب سعد باشا قام لمقابلتى ومعه صدقى باشا وقال . أرجو أن تتصالحا ، فرد صدقى « إننا صديقان » وتصالحنا .

### ١١ — أدب سعد الاجتماعى

إدحاضاً لما كان يقوله خصوم سعد عن جفوة فى طبعه أوكد أنه كان رجلاً لا يفوته أن يؤدى شيئاً من واجباته الاجتماعية ، ولدى لإثبات ذلك عدة شواهد ، أورد منها ما يأتى :

١ — أنعم على سعد باشا عام ١٩١٨ بوسام وكنت يومئذ بعيداً عن القاهرة فكتبت إليه أهنته فرد علىّ بهذا الكتاب وهو بخط يده :

مصر فى ٢٨ مارس سنة ١٩١٨

عز يزى يوسف بك نحاس

تلقيت خطابكم الرقيق وأشكركم عليه خالص الشكر ، وإن ابتهاجى بمثل ما ورد فيه من آيات رضى الإخوان أعظم من ابتهاجى بأ كبير « نيشان » فأرجو الله دوام هذه النعمة وأن يمتعني بلفائكم فى أبعده الأوقات والسلام

سعد زغلول

٢ - في شهر يوليو سنة ١٩٢٠ كنت في باريس وكان سعد باشا مع صحبه في لندن لمباحثة اللورد « ملزر » في القضية المصرية. فأرسلت إلى سعد باشا كتاب تهنئة بمناسبة عيد من الأعياد فورد إلى الشكر مكتوبا وموقعا عليه بيد سكرتيره الخاص كامل بك سليم. كبر على نفسي هذا الأمر وكتبت إلى عبد العزيز فهمي أقول له : إننى سأمتنع بعد الآن من التحرير للبasha في المناسبات الاجتماعية لأدخر له من وقته في تلاوة محرراتي ما أصبح لا يتسع حتى للتوقيع على رد يكتبه سكرتيره . فجاءني من سعد باشا الكتاب التالي الفاظ بعلو نفسه ، وكرم أخلاقه ، ودقة تقديره للواجبات الاجتماعية

١٥ يولييه سنة ١٩٢٠

حضرة صاحب العزة الفاضل يوسف بك نحاس

أطلعني حضرة صديقنا عبد العزيز بك فهمي على خطاب وارد إليه منكم يشف عن تأثركم من كتاب أمضاه الكاتب عنى لكم بدل أن يمضى منى ، ولو أنكم تمثلتم ماضينا وتأملتكم حاضرا ما خطر ببالكم أن تتأثروا من أمر لا يمكن تصور العمد فيه بيننا ، بل كنتم تحملونه على ما حمله ذلك الصديق بعد قراءة خطابكم وقبل اطلاعى عليه مما سيفصله لكم على عادته من التدقيق والتحقيق فتعلم أن العزة فيكم تغلبت على العدالة عندكم وأنكم ضمنتكم بحسن ظنكم وكرم تأويلكم على من ليس لكم عنده إلا الإعزاز والاحترام .

( سعد زغلول )

وفي نفس التاريخ أرسل إلى عبد العزيز فهمي الخطاب التالي :

لندره في ١٥ يولييه سنة ١٩٢٠

صديقي العزيز

أول ما تلوت كتابكم أدركت أن سعد باشا كلف الكاتب بالتحرير لكم بما أراد على فكرة أن الكاتب بعد التحرير يعرض عليه المکتوب ليخفيه . ولكن الكاتب يكون قد أساء الفهم ، وافترأ أنه مكلف بالتحرير لكم مباشرة وبإمضائه ، وفعل

كما افكر ، ويكون سعد باشا نسي وذهب عن خاطره أن يطلب المحرر ليمضيه هذا ما خطر بفقري ولقد تحققتة إذ سألته قبل اطلاعه على خطابكم كيف أنه يصرح للسكرتير أن يكتب لكم بامضائه ؟ فدهش من سؤالى وقال بالحرف الواحد « اننى أمضى خطاباى لأصغر الناس ويستحيل على أن يخطر ببالي أن أدع الكاتب يمضى بنفسه خطابا منى لئلا يوسف بك ، الذى هو فضلا عن كونه من أفاضل الرجال ، فانه من أصدقائى الأعزاء الذين أحترمهم ولا بد أن يكون الكاتب أساء الفهم فنتج هذا الخطأ الذى ما كنت أود مطلقاً وقوعه » عند ذلك أطلعت على خطابك وخطاب الكاتب فقال :

« إن يوسف بك الحق فى الغضب ولكن لا حق له مطلقاً فى أن يعمل لى إنذارا ultimatum للقطاعة بل كان أملى فيه قبل عمل هذا الانذار أن يستعلم عن حقيقة كيفية وقوع الأمر ، وعلى كل حال فإنى سأكتب إليه وأرجوك أن تكتب له أنت أيضا ، فان يوسف عزيز على شأنه » . هذا يا صديقى ما كان ولقد كتبت إليك اليوم وأنا الكسول عن الكتابة .

أكتب إليك أيضا حتى تسرى غضبك النائم عن تلك الهفوة غير المقصودة والتى حدثت بدون علم ولا شعور من المنسوبة إليه ولعلك تقبل عذر الرجل ويستمر قلبك ، كما كان ، صافيا . والسلام عليك ورحمة الله .

عبد العزيز فحى

عند تسلمى هذين الكتاين بادرت بالتحريير إلى سعد باشا ما نصه :

باريس فى ١٧ يوليو سنة ١٩٢٠

سيدى العزيز حضرة صاحب المعالى سعد زغلول باشا .

لقد سررت كثيرا بكتاب معاليكم ولا شك عندى فى أنكم لم تحملوا تأثيرى إلا على محله الحقيقى وهو فرط تعلقى بالصدقة التى شرفتمونى بها من عهد بعيد .

أرجو ياسيدى العزيز أن أراكم قريباً حاملين أكاليل الظفر متمتعين بالصحة  
التي أتمنى لكم دوامها .  
وتفضلوا بقبول تحياتى الخالصة وفائق احترامى .

يوسف نحاس

٣ — تدهورت أسعار القطن المصرى عام ١٩٢٤ تحت ضغط المضاربة الأجنبية  
وكان سعد باشا رئيساً لمجلس النواب فأرسلت له تقريراً أوضحته فيه مركز السوق  
القطنية والعوامل المتعلقة التى تفل بتوازنها مقترحاً أن تتدخل الحكومة فى الأمر  
لتطويره فجاءنى منه الرد التالى :

مسجد وصيف أول نوفمبر سنة ١٩٢٤

أخذت خطابكم المختص بطلب التوسط لدى الحكومة كي تدخل سوق القطن  
وأناسف جد الأسف لأن مبدئى من هذه المسألة . وإن كنت لست من المختصين بها .  
غير متفق مع رأيكم ، وأعلم أن وزارة المالية المختصة بها مهتمة كل الاهتمام بأمرها  
واعتقد أن الحكومة لا تتردد فى الأخذ برأيكم متى تبين لها وجه الصواب فيه ، وأنتم  
بالطبع أقدر الناس على شرحه وتأيينه ، فما عليكم إلا أن تجتهدوا فى إقناعها بصحته  
وفوائده والسلام .

سعد زغلول

وقد اجتهدت فعلاً وأقنعت سعد باشا نفسه فى اجتماع كبير ضم عدداً من النواب  
والشيوخ فى منزله فأشار على وزارة المالية بالتدخل . وما أن أعلنت تدخلها حتى انتعشت  
السوق وعادت إلى توازنها من غير أن تحتاج الحكومة إلى شراء أى مقدار من القطن .  
٤ — ويجدر بى وقد تطرقت فى حديثى إلى موضوع القطن وأسعاره أن أثبت  
هنا ما جرى بينى وبين المستشار المالى للحكومة المصرية عام ١٩٢١ بصدد هذا الشأن  
الحوى الخطير .

ارتفعت أسعار القطن المصرى عام ١٩٢١ ارتفاعا عظيما وصل بها إلى مائتى ريال ذهباً للقنطار الواحد ، فقرضت الحكومة على كل قنطار ضريبة قدرها خمسة وثلاثون قرشا . فكتبت مقالات عدة بجريدة ( جورنال دى كير ) متهمة بتوقيع « اقتصادى » انتقدت بها فرض هذه الضريبة من حيث مبادئ علم المال التى وضعت للضرائب . وكان انتقادى لفرض هذه الضريبة لازدا شديدا للهجة مما جعل المستشار المالى البريطانى ( بول هارفى ) يرغب فى أن يتعرف شخصية الكاتب ، وكلف المرحوم يوسف بك خلاط البحث عن ذلك الكاتب . وكان حينئذ مشرفا على الشؤون الصحفية بوزارة الداخلية .

وما أن اهتدى إلىّ حتى أبلغنى أن جناب المستشار يرغب فى مقابلتى له ، فاعتذرت قائلا : إننى أخشى أن يخاطبنى بلهجة جافية أستنكرها منه فأكون مضطرا إلى الرد عليه بشدة لأن طبعى يأبى أن أتحمل اللهجة النابية حتى ولو كانت فى ظل الأحكام العرفية . فما كان من خلاط بك إلا أن أفضى إلى المستشار المالى بسبب رفضى ، فأجابه « شد ما أنا واهم فيما ظننت ، وأننى سألقى منه كل تكريم » فذهبت إليه فى الميعاد المحدد وأخذت أناقشه مناقشة طويلة سردت أثناءها الأسباب التى دفعتنى إلى انتقاد ما اتبعته الحكومة فى سياستها المالية والاقتصادية ، وكلها لإجحاف وإرهاق للمنتجين . ولما أخرجته بمناقشتى قال : إننى غير مسؤول عن ضريبة القطن ، فإن الذى أشار بها وحيد فرضها هو محمد باشا شفيق ، وكان أحد الوزراء فى ذلك العهد ، ثم أضاف المستشار قائلا إنه لندھش من أن أقطع بأن أتمان القطن قد تهبط عن مستواها العالى الذى ارتفعت إليه وهو يعلم أننى من المصريين المتخصصين فى علم المال والاقتصاد ، والثابت عنده يقينا أن هذا المستوى العالى سيطر كما هو زهاء عشر سنوات على الأقل ، فلاضير إذن على المنتج المصرى أن يتحمل هذه الضريبة الزهيدة التى فرضت على قنطار القطن . فكان ردى عليه : « حقق الله نبوءتكم ، على أننى ما زلت أتوجس خيفة من المستقبل » وقد تحقق ما أوجست منه خيفة فى السنة



عينها ، فقد تدهورت أسعار القطن المصرى من ذروة المائتى ريال إلى ثمانية عشر ريالاً للقنطار الواحد ، وكان هذا النزول الفاحش حافزاً قويا لـكبار المنتجين إلى تأليف « النقابة الزراعية المصرية العامة » التى ناضلت فى سبيل القطن والمحاصيل الزراعية الأخرى نضالاً متواصلاً غير منقطع كما تبين ذلك مواطنونا من اطلاعهم على أعمال النقابة فى غضون الثلاثين عاماً التى عملت فيها على خدمة وصيانة الثروة الأهلية والاقتصاد القومى وقد نشرتها فى مجموعة وافية .

استغرقت مقابلتى للمستشار زهاء الأربعين دقيقة ، ولما خرجت من عنده لخصت ما دار بيني وبينه من حديث ، وأرسلت الملخص إلى سعد باشا فى باريس ، فجاءنى منه كتاب مؤرخ فى الرابع عشر من فبراير سنة ١٩٢١ أطرى فيه موقفى إطرأ جاوز ما أستحق ، واختيمه بأنى قد استحققت تقدير الوطن ، فرددت على معاليه فى الخامس والعشرين من فبراير سنة ١٩٢١ بالخطاب التالى وهذا نصه :

لشد ما تأثرت بقدر ما تشرفت بآيات التشجيع التى حملها إلى خطابكم الكريم المؤرخ فى الرابع عشر من فبراير الحالى . على أن أجد تشجيع لى إنما هو المثل الرائع للتضحية ، ذلك المثل الذى تضر به أنتم والملاأ الأكرمون من صحبكم الأمثال أعضاء الوفد ، لالعصرين فحسب بل للعالم بأسره . وقد وهبتم أنفسكم للقضية النبيلة التى وكل إليكم تبعه الدفاع عنها ، وتقبلون راضين مختارين ما يشق على أنفسكم وقد افترقتم عن ذويكم واغتربتم عن أرض الوطن المفقدى . وأنت يا عزيزى الباشا تتعامل على صحتك وليست فى أحسن حالها . على أنك تستطيع دون كد ولا جهد أن تنبؤاً وعن حق وجدارة أرفع مكانة وتحظى بأسمى تشريف فى بلادك رمزاً لأسمى الصور الوطنية أمام العالم الدولى . إنك قد تقبلت بشجاعة باسمة أظلم معاملة جائرة ، وقامرت بصحتك فى جولا تطيقه من أجل أن تصبح مصر حرة . وأنها دون شك لتصبح حرة عاجلاً أو آجلاً ، وهذا ما تدين به نفسى وتعتقد به . ولا يخالجنى شك فى أن القضايا العادلة سيعقد لها فى النهاية لواء النصر . وفى ذلك اليوم

سننقشى بفرح مسكر لا يعدله فرح ، إذ نرى جهادك يحقق لأمة بأسرها الحرية والاستقلال والحياة . وإن تمنيت أنى ووجدانى لم يفارقا ركابك لحظة ، وما امتناعى عن الكتابة إليك إلا ضناً منى بأوقاتك الثمينة أن أختلس منها شيئاً لنفسى . وأتمنى على الله أن أراك مع إخواننا قريباً فى مصر أو باريس فى شهر مايو المقبل رافلين فى أبهى أبواب الصحة والعافية ، كما أرجو أن تذكر دائماً أننى فى كل شأن — عما كان أو خاصاً — رهن أسرك ، وأن ولأى لشخصك لا ولن يتغير .

يوسف نحاس

فما ذكرت الكفاية للدلالة على أن سمداً كان قدوة حسنة ليس فى الوطنية وحدها ، بل فى الآداب الاجتماعية أيضاً . وما أحوجنا إلى احتذاء حذوه فيها . فكم من تهنئة أرسلتها لوزير أو كبير فلم أنسلم عنها جواباً ، وكم من اقتراح قدمته عن شؤون هامة فلم يتفضل على من أرسلت إليه بكلمة شكر أو حتى بما يشعرنى بوصوله إليه .

وقد يطول بي الشرح لو أردت أن أسرد كل مصادفنى فى هذه الناحية من تقصير لا يمتد فقط إلى ماتقتضيه الجاملات الاجتماعية ، بل يمتد إلى مايفرضه الواجب مما يجعلنى أبادر فأذكر — على سبيل المثال — أننى توليت جمع وطبع « جهود النقابة الزراعية المصرية العامة فى ثلاثين عاماً » فى سفر ضخ من القطع الكبير بلغت صفحاته زهاء الخمسمائة . أهديته إلى أهل الذكر وإلى الفنانين المتخصصين فى شؤون الزراعة والمال والاقتصاد ، مرفقة كل نسخة بخطاب رقيق جاء فى آخره ( ومع أفادتنا — إذا تكرمتم — علماً بوصوله أرجو أن تتقبلوا تحيات الخالص « يوسف نحاس » السكرتير العام للنقابة الزراعية المصرية العامة ) وبالرغم من هذا الرجاء لم يصلنى من نصف حضرات الذين أهديت إليهم هذا السفر حتى ولا مايشعرنى بأنه وصل إلى أيديهم . وهو تصرف فى الحقيقة مؤلم للنفس .

على أنه إذا كنت قد نوّهت فى غير موضع من هذه الصفحات بما صادفنى من

محاجة بعض الرجال الرسميين وبعض الأقطاب المعروفين لمقتضيات الجمالة الواجبة بغية إصلاح هذا النقص فينا فلا يجوز أن نطلق هذا النقد على جميع كبار رجالنا الرسميين فإن منهم من هم متحلون بأرق صفات الأدب الاجتماعى ، ومحافظون على عدم التقصير فيه مهما كانت شواغلهم .

فقد بادرت فى ١٩٥٢/٧/٢٥ بتهنئة الرئيس على ماهر لقبوله رئاسة الوزارة فى هذه الفترة العصيبة الفاصلة بين عهدين فى تاريخنا الحديث ، معنياً أياه من عبء الرد نظراً لما يكتنفه من صعوبات تقتضيه الانصراف بكلية إلى التغلب عليها ، إلا أن تقاليده العليا فى الجمالة أثبت عليه إلا أن يرسل هذا الرد الذى أثبت هنا نصه :  
عزيرى الفاضل الدكتور يوسف نحاس

كان لكتابكم الرقيق أبلغ الأثر فى نفسى ، وإنى لمقدر لحضرتكم كل التقدير شعوركم الكريم ، وعاطفتكم الطيبة ، وأدعو الله أن يوفقنا جميعاً لما فيه خير الوطن العزيز .  
وتقبلوا خالص تيمنائى وأطيب تمنياتى .  
الخلاص

على ماهر ١٩٥٢/٧/٣١

كذلك أرسلت التلغراف التالى نصه إلى حضرة الدكتور بهى الدين بركات الوصى على العرش :

« الهناء لمصر ، لقد تجدد بكم سعداء ، وانتعشت آمالها .. دمتم ودام لكم التوفيق »  
فجاءنى الرد فوراً فى ١٩٥٢/٨/٤ تلغرافياً بالنص الآتى :  
الدكتور يوسف نحاس .. أشكركم جزيل الشكر .

بهى الدين بركات

٥ — اعتدى معتد أثيم على حياة مصطفى النحاس ، ولكن الله سلم ، وكنت فى فاقوس فأرسلت إليه تلغرافاً مطولاً جداً أظهر فيه استيائى من بشاعة هذا الاعتداء وسرورى العظيم بنجاته . فلم يصلنى أى رد . ثم بعد ذلك بزمن أوعز إلى أحد زملائه الوزراء هو المغفور له أحمد حمدى سيف النصر أن أهنته بمناسبة أخرى فاعتذرت

وذكرت له السبب ، فلما خاطبه في هذا الشأن نادى سكرتيره الخاص وسأله عن البرقية التي بعثت بها إليه ، فقال السكرتير إنه حفظها ولم يعرضها على الرئيس لأنه ( أى السكرتير ) لا يعرف مرسلها فأهمل الرسالة .

٦ — كان أوجب واجب اجتماعي في نظر سعد مواساة أصدقائه في أحزانهم .  
ففي عام ١٩٢٤ إذ كان دولته رئيساً للحكومة فجئنا بوفاء حمى المرحوم يوسف سابا باشا ، ولعلنى بالصدقة المتينة التي كانت تربطه بسعد قصدت إلى منزله لأبلغه الخبر فلقيت مصادفة المغفور له محمد توفيق نسيم باشا وكان يترجل من سيارته . فسألته أن ينوب عني فيما أنا حاضر من أجله ، فاغرورقت عيناه بالدموع وأمسك بيدي وأدخلني إلى مكتب سعد باشا حيث كان الوزراء جميعهم مجتمعين به . فلما علم سعد بالنبا ظهرت على وجهه علامات التأثر البالغ وطفق يؤبن صديقه بعبارات أسالت عبراتي ، ومما قاله إنه من أشق الأشياء على نفسه أن يرى الموت يختطف أحباءه ويبقيه ليدوق لوعة فراقهم . ثم النفث إلى نسيم باشا — وكان وزيراً للداخلية — وقال له : ( أرغب في أن نعلموا لهذا الرجل العظيم أعظم ما يمكن من التكريم ) . أراد أحد الوزراء أن يقرظ أيضاً الفقيه فقال : « إنه كان رجلاً نزيهاً » فرد عليه سعد بلهجة الغضب : « هذه صفة سلبية لا يمدح بها مثل سابا باشا »

وعند تشييع الجنازة وجدت سعداً في المقدمة ، وكان متعباً جداً لا يمشي إلا بمشقة والسعال يقطع عليه التنفس ، فألححت غير مرة في أن يكف عن السير ، ثم جذبته من ذراعه وخرجت به إلى الإفريز المحاذي لنادى ( ريزوتو ) بشارع سليمان باشا ( شركة ايرفرنس الآن ) وطلبت كرسيّاً أجلسه عليه ليسترخ مما تحمله من النصب .

## ١٢ — مذكرة الوفد لمؤتمر الصلح ومذكرة اقتصادية

كلف صدقي باشا كتابة التقرير السياسي الذي قرر الوفد وضعه باللغة الفرنسية

عن القضية المصرية وتقديمه لمؤتمر الصلح ، فلما آتته وعرضه على الهيئة ، رأت أنه في حاجة الى تعديل ، واقترح بعضهم أن يعهد إلىّ في ذلك ، فلما أبلغت هذه الرغبة اعتذرت خشية أن يتأثر صدقي باشا ، ولكنه حضر إلىّ بنفسه وقال : أرجو بالخاص أن تعدل تقريرى كما نشاء ، فأكون مديناً لك بالشكر . فقبلت وعكفت مع ( جورج دومانى ) عدة أيام فى منزلى على وضع التقرير الذى كتبناه أنا ودومانى وقد طبعه الوفد وقدمه سعد باشا إلى « جورج كليمانصو » رئيس مؤتمر الصلح بخطاب مؤرخ فى العشرين من يناير سنة ١٩٢٠ .

وتلقيت أيضاً من الوفد المذكورة التالية التى ألقاها بحروفها :

#### الوفد المصرى

### يوسف نحاس

- ١ — المساعدات التى بذلتها مصر فى الحرب لمساعدة الحلفاء من رجال وأموال وخسائر .
- ٢ — القطن وتحديد أثمانه وانتقاد ذلك ، وانتقاد السياسة الزراعية فى البلاد .

#### ملحوظة :

يشترك مع حضرتمكم فى البند الأول سعادة يوسف قطاوى باشا .

\* \* \*

تنفيذاً لهذا القرار وضعت تقريراً ضافياً طبعه الوفد أيضاً باللغة الفرنسية والعربية وأذاعه فى مختلف الجهات ويحده القارى منشوراً فى مجموعة أعمال « النقابة الزراعية المصرية العامة » التى طبعتها حديثاً بعنوان « جهود النقابة الزراعية المصرية العامة فى ثلاثين عاماً » .

### ١٣ — بؤادر الخلاف فى الؤفء

على أئر الغضبىة القومىة للرؤعة وما أءء إىله من ءورة عنىفة بسبب اعءقال سعد وصءبه الءالءة فى مالمه ، أطلق سراحهم وأجىز لهم السفر إى بارىس . فقام من القاهرة يوم ١١ أبرىل سنة ١٩١٩ لمقابلهم فى مالمة باقى إءواننا من أعضاء الؤفء وءىرم كما سأفصله فى موضعى آءر ، وانضم إىهم صءىق القءىم المرحوم الأستاذ عزىز منسى المءامى ، ولم أءمكن من مصاحبهم لأننى فى نفس الؤوم الذى أءىع فىه ءبر الإفرأع عن معءلى مالمة كنى فى مزارعى بفاقوس راكبا ءواءاً فءمء بى وطرحنى أرضاً فأصبء بكسر فى عظام يءى الئىنى . على أننى سافرت بعد إءوانى فى شهر ماى سنة ١٩١٩ ومعى المءاضر والءقاربر عن الفظائع الءى ارءكبها الإنءلىز فى الءىزة وءىرها ، وأوراق أخرى كلفء ءملها إى الؤفء . وبعء وصولى إى بارىس بساعة واءءة ءضر سعد باشا إى المنزل الذى سكناه للءسلىم علئنا وءعانى وزوءى لئسائل العشاء عنءه فى يؤوم اءققنا عىله .

ما كءء أصل بارىس ءقى وءءء الءو ملءداً بالفىوم ، وءىبب الشماق قء ءب بىن إءواننا الءىن ءعر بوا للءفاع عن قضىة الوطن السكبرى . فءزنى أعمق الءزن لعمء اسءطاعءنا الءحرر ءقى فى مءل هءه المواقف الءطىرة من أكبر عىب فىنا وهو أن ىءر اءءلافنا فى الرأى إى ءصام شءصى بل إى عءاء . فكنى أسمع من هءا القرىق طعمونا ءارءة فى أشءاص الفرىق الآخر ، بل ءهما فظىعة ءىر مرءكزة على أساس كقولهم : إن فلانامءصل بالسفارة البرىطانىة ىبلفها كل ما ىءرى فى الؤفء ، وءىر ءلك كءىر .

عقب وصولى إى بارىس ءعانى بعض الأصءقاء لئناول الغءاء وبشوا إى شكواهم السكئيرة من سعد باشا ومعاملءه لهم معاملة ءىر مقبولة . فوعءتهم أن أءكلم مع الباشا فى ءلك وأن أءءهء فى إزالة ما ىبئهم من سوء ءفاهم ، وبالفعل اغنىمء فرصة

وجودى فى منزل سعد باشا للعشاء فى اليوم التالى ، تلبية لدعوته ، ولما انتقلنا إلى غرفة الجلوس لشرب القهوة قلت للرئيس : ما قولك فى رجل أكل أشهى الطعام الذى قدمته له ولا يستحى من أن يشكره عليه بأن يوجه إليك نقداً وعتباً ؟ فقال : ولم هذا ؟ أجبت : لأننى سمعت شكوى من بعض أصدقائنا ذاتى على أن هناك عدم انسجام بل سوء تفاهم إن لم تتداركوه بمحمتكم منذ الآن سيفضى إلى انشقاق فيشمت فينا المدو ويحزن الصديق . وإنى وإن كنت أعتقد أن معاليك است المتجنى على أولئك الشاكين إلا أننى أقول لك بصراحتى التى تعرفها : إن أكثر اللوم سيقع عليك لأنك الرئيس والزعيم ، ويجب أن يتسع صدرك لهفات من معك (وعلى البحر أن يسمع الترفع) كما يقولون . وبعد مناقشة قصيرة ودية قال لى : حسن يا فلان سأعمل برأيك . وفى صباح اليوم التالى لما اجتمع الوفد قام سعد باشا وقال : يا إخوانى إذا كنت قد أسأت إلى بعضكم من غير قصد فإنى أعتذر إليكم وأمد لكم يدي لتتصافى وتتصافح . فسر إخواننا سروراً عظيماً بهذا الكلام وعرفوا أنه نتيجة لمسعى لدى الباشا فشكرونى .

إلا أن الخلاف ما لبث أن تجدد فعملت ما فى طاقتى لإعادة الصفاء وحسن التفاهم . ولا أدعى أننى نجحت كما كنت أود إلا أننى وفقت قبيل مغادرتى باريس بعض التوفيق إذ استطعت أن أزيل الجفاء الذى نشب بين سعد باشا وعلى شعراوى باشا . فدعرت جميع أعضاء الوفد إلى مأدبة غداء فى مطعم « مارجيرى » الشهير وبعد مجهود كبير قبل سعد وشعراوى دعوتى وكان محل « مارجيرى » قد خصص لنا دوراً كاملاً فساعد ذلك على رفع الكلفة وإيجاد جو مرح وصفاء . وبعد أن شربنا القهوة قام عتاب طويل بين الصديقين اشتد فيه الجدل وارتفعت الأصوات وانتهى الأمر بالتفاهم وعودة المياه إلى مجاريها فشكرت لله سبحانه وتعالى هذه النتيجة الموفقة ولسكنها للأسف لم تدم طويلاً .

## ١٤ — حادث مؤسف آخر من حوادث الشقاق

في أواخر شهر يوليو سنة ١٩١٩ أقيمت حفلة شاي سياسية في فندق «كلاريدج» بباريس تكريماً للوفد حضرها جم غفير من رجال السياسة والصحافة والأدب الفرنسيين وألقيت فيها خطب حماسية كان أوقعها في نفس الحاضرين خطبة سعد باشا التي ألقاها بالفرنسية بصوت مؤثر وعبارات جميلة دوت لها قاعة الاحتفال دويًا هائلاً . فلما عدت إلى منزلي وجدت تلغرافاً من المرحوم محمود بك أبو النصر يطلب مني فيه ملحقاً أن أقابله حالاً في فندق «الكنتننتال» بباريس لأمر خطير . وكان سيرح بباريس إلى مرسيلىا في عشية ذلك اليوم . فلما التقينا أخبرني أن الوفد قرر فصله هو وإسماعيل صدق باشا من غير محاكمة ومن غير سماع أقوالهما ، وأنه لم يعلم بهذا القرار إلا اليوم وهو يطلب وساطتي لدى سعد باشا . وإذا كان الوفد لا يريد أن يعمل معه فهو مستعد لتقديم استقالته فوراً . وألح على كثيرٍ مبدئياً تخوفه من عاقبة قرار الوفد وما سيحلبه عليه من إساءة وامتهان حين يصل إلى مصر . فوعده بأنني سأبذل أقصى مجهود مستطاع وأبرق له بالنتيجة في مرسيلىا .

عدت إلى منزلي حيث كنت أقيم مع صديقي عبد العزيز فهمي وقصصت عليه ماجرى بيني وبين محمود أبو النصر بك وسألته عن أسباب فصله من الوفد ؟ وكيف أنه لم يخبرني هو بهذا القرار ؟ فقال لي عبد العزيز : إن هذا القرار قد أثار احتجاجي بل أسرطنى كما ترى ، وليس في نظري من الأسباب ما يبرره . وعلى كل حال فاذهب إلى سعد باشا وتكلم معه لعلك تستطيع إقناعه وتفوز منه بنتيجة حسنة عجزت أنا عن بلوغها فاعتكفت . وعقب تناولنا العشاء قصدت توأ إلى منزل الباشا ، وبعد أن هنأته بخطبته الجميلة المؤثرة كلمته في الشأن الذي كنت حاضراً إليه من أجله فقلت : حقيقة لا أفهم كيف ، أنه وهو القاضي الذي اشتهر بالعدل والذي كان لا يرضى أن



يحكم على شخص في مخالفة بسيطة قبل سماع دفاعه ، يسمح بالحكم على رجلين من زملائه بالموت الأدبي من غير أن توجه إليهما تهمة معينة ولا تعطى لهما فرصة لدفعها عنهما . فأجابني الباشا : إن قانون الوفد يميز فصل أى عضو ترى الهيئة أنه لم يعد يمكنها العمل معه من غير إبداء الأسباب أو توجيه تهمة معينة . قلت : ولكن هذا كثير ، وأنا واثق أن ضميرك الحى لا يرتاح إليه كل الارتياح ، فإذا كان أصبح من العسير العمل مع هذين الرجلين فلماذا لا يكلفان بالاستقالة ؟ إن محمود بك أبو النصر مستعد لتقديمها فوراً . قال الباشا : قد تكلمنا في ذلك ولكن قيل أنهما قد يعودان إلى مصر ويتقوّلان على الوفد بما يسيء سمعته ، فكان ردى : أن الوفد أكرم على الأمة من أن تنال منه مثل تلك التقلّولات . وبعد أخذ ورد قبل سعد أن يستبدل بقرار الوفد تقديم استقالة العضوين ، وما كاد الباشا يقول ذلك حتى دخل علينا اثنان من أعضاء الوفد وهما المغفور له محمد محمود باشا وصديقى أحمد لطفى السيد باشا فأخبرهما سعد بما انتهت إليه مناقشتنا الطويلة ، فعارضا معارضة قوية محتدين ، فقلت لسعد باشا : لقد عملت الواجب يا باشا وأنا لا أريد أن يكون مسعى سبباً لإحداث شقاق بينك وبين صديقينا الكريمين ، فليتحمل كل مسؤولياته أمام ضميره وأمام التاريخ . وانصرفت مكتئباً .

ولما وصل محمود بك أبو النصر الى مرسيليا أرسل الى الكتاب التالى :

مرسيليا في ٣ أغسطس سنة ١٩١٩

أخى يوسف بك

أنا فى انتظار كلمة منك أقف بها على خبيثة الأمر فىا يحارلون من المكاييد إرضاء لأهوائهم ، وفى اعتقادى أنهم إذا لم يعودوا إلى صوابهم كانوا البادئين بالشر وكان لى هنالك ألف عذر ؛ وهنالك يرون ذلك الكيد مردوداً إلى نحورهم « وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون » .

هذا من جهة . ومن جهة أخرى يحزننى كل الحزن أن يكون مبلغ ما يدفع به

عن صديق عبد العزيز تلك الظلامة وأنا غائب أن يعلنهم أنه ليس من رأيهم لأنى أعرف أن لديه من الوسائل ما يلزمهم طريق الرشاد ولا أزيد على هذا ، وإنى أنتظر هنا إذن السفر راجياً ألا يحىء .

والسلام والتحية والإكرام والاحترام من الحب الصادق

محمود أبو النصر

حاشية :

أطيب تشكراتى سلفاً . سيدى أضحكى جداً ما بلغت هنا من أن سعداً وشيعته تنقم منى أنى كنت أ كاتب صدق باشا وهو فى « فيشى » بما يجرى فى الوفد وأن هذا يعتبر إفشاء للسر لأن الرقيب الفرنساوى يقرأ الجوابات ؟ انتهى

\* \* \*

وإذ بلغ الإسكندرية كتب إلى منها بتاريخ ١٩ أغسطس سنة ١٩١٩ الكتاب المطول الآتى أثبتته كما هو للحقيقة والتاريخ :  
أخى يوسف بك .

ترددت زمناً فى الكتابة إليك ثم رأيت أن أفعل ولو ثقلت عليك . لا أريد أن أصدعك بذكر ما جرى وما سيجرى ، ولكننى فقط أسألك باسم الفضيلة وبحرمة الإخاء الذى لا أساس له بيننا غير الصدق والإخلاص ، أسألك إذا هان على أبى وصدقى باشا أن نرى عوامل الأضغان تستحكم فى ذلك الصدر الضيق صدر صاحب المعالي رئيس الوفد ، وفى تلك النفس الضئيلة نفس صاحب السعادة المدير ، وفى ذلك الهيكل هيكल الشؤم والنحس سى لطفى بك خليفه أرسطو المحترم ، أن نرى عوامل الشر تستحكم فيهم فتدفعهم إلى تدبير ذلك الكيد لنا واستهواء الباقين من ذوى الأنفس الضعيفة والذم الطاهرة إلى موافقتهم على إستباحة شرفنا وكرامتنا فى غيبتنا بما لا أظن أن تصبو إليه نفس أخرى مهما انحطت ... إذا هان علينا أن نرى ذلك من مثل

سعد باشا وأنت تعلم ما فى نفسه من جهنما ، فهل يهون أن نرى ذلك الصديق الحميم والرجل العظيم « عبد العزيز بك فهمى » يسجل على أخويه ما سجله أولئك ويرميناهم معهم ظلما وعدوانا بأنفسا حدنا فجأة عن الطريق المرسوم إلى تحقيق آمال الأمة وقتنا نعمل على غير ما يقضى به التوكيل .

فلهذه الأسباب ولعدم الثقة بهذين العضوين قررنا بإجماع الآراء فصلهما من الوفد لانشقاقهما عليه .

حصل ذلك بجلسة ٢٤ يوليه ونحن معك « بفيشى » وفى الحال أرسل جواب من معالى الرئيس إلى لجنة الوفد بمصر مرفقا بمحضر الجلسة وطلب من اللجنة أن تعلنه فى مصر ثم أوفدوا « بدر بك » مزوداً بتعاليم شتى أهمها أن الوفد تزداد آماله وأعماله قوة يوما عن يوم ، وأن الرجاء قوى جداً جداً ، وأن أعضاءه لا يعودون إلا إذا نالت مصر استقلالها التام ، وأن هذا الاستقلال التام متصل أخباره قريباً جداً سيما وأن الوفد وكل محامياً لعدم الموافقة على الحماية فى أمريكا ، وهذا المحامى متبرع بعمله ( جواب سعد باشا ) مع أنه يأخذ أتعاباً فى اللجنة عادة خمسين ألف جنيه ( ٥٠٠٠٠ جنيه ) هذا هو ما نشرته الصحف التى خصص لها هنا مبلغ ١٥٠٠ جنيه للدفاع عن الوفد وترويج أخباره .

وصلت أنا وصدقى باشا إلى مصر ولا علم لنا بشيء من ذلك قط وقد اتفقنا على ألا نعمل عمالماً إلا بعد تعرف الحقيقة والوقوف على مبلغ كيد صاحب المعالى وعصبته ، ولذلك أمسكنا عن إعطاء الجرائد أى خبر كان وحادثناها بما لا يمس كرامة الوفد ، ثم لما رأينا التبغير بالأمة والتشهير بنا سياخذ شكلاً جديداً ، هممنا نعمل فأدركنا رجال عقلاء من اللجنة ومن غير اللجنة وطلبوا إلينا بجرمة الوطن وبحق الإنسانية أن نوسع صدورنا وأن ننظر ريثما يراجعون الوفد فى خطته تلغرافياً . كان هذا يوم تاريخه فلم يسعنا إلا قبول ذلك الرجاء ، وهما نحن منتظرون حتى نرى نتيجة مساعي اللجنة هنا فى تلافى

هذا الخطر ، والعقلاء في دهشة كبرى من سقوط معالي الرئيس ومن معه في هذه الوهدة  
ولكننا مع كل هذا في حيرة من أمرنا لأننا مع مزيد الأسف لانستطيع إلا كشف  
الستار عن كل ما هنالك ، وتبين أن هذا التغير بالأمة جنائية كبرى ومضيعة لكل  
ما كانت ترجوه من الفوائد ، وللضرورة أحكام . ولا أظن أن علينا لوما إذا لم يعد  
أولئك الجماعة إلى صوابهم . ما كنت أريد أن أسترسل في الكتابة إليك خصوصاً  
واني أعتقد أن سعد باشا يباهي جلساءه بأن مكيدته قد نجحت وأنه قد نال منا  
مأربه بعد أن وقعنا في جريمة ( ليزماجستي ) فسيكبر عليه أن يرجع عن خطئه  
اغتراراً بما يكتبه إليه بعض أعوانه الخدوعين بمصر ، فليكن ذلك . ولكن الذي  
لا يهون هو أن نرى حضرة عبد العزيز بك يقضى على رجلين مثلي ومثل صدقي  
باشا ذلك القضاء ظلماً وعدواناً ولا أزيد على ذلك الآن ، والسلام ختام .

محمود أبو النصر

ملحوظة :

كتب بهامش الخطاب ما يأتي :

( ها أنا صابر على الأذى حتى أراك قريباً )

ويرى من هذا الكتاب أنه كتب تحت تأثير المرحوم محمود بك الشديد مما  
سمعه وعلمه عندما عاد إلى مصر . وهذا التأثير قد أملى عليه عبارات قاسية ضد بعض  
زملائه السابقين ، وأحكاماً غير عادلة على سعد . وعبد العزيز . ولطفي . ومحمد محمود .  
والأسف العظيم لم أستطع وأنا في باريس سنة ١٩١٩ أن أحول الوفد عن قراره .

ثم عدت إلى باريس سنة ١٩٢٠ وكان للمرحوم محمود بك أبو النصر لا يزال  
يجاهد بكل قواه للوصول إلى تعديل حكم الوفد ضده . وكان الوفد قد عدله بالنسبة

إلى إسماعيل صدق باشا . فأرسل إلى محمود بك وأنا في باريس التلغراف الآتي تعريه  
مؤرخاً ٢٨ أغسطس سنة ١٩٢٠ .

الاسكندرية في ٢٨ أغسطس سنة ١٩٢٠ .

نحاس بك :

أكل إليك وإلى لطفي بك تسوية مسألتى الشخصية بأن توضحا ما في التهمة  
الموجهة إلى من ظلم بين إذ أن وطنيتي تحول دون الدفاع عن نفسي بالوسائل العلنية .  
أبو النصر

وكان قد سبق تلغرافه هذا كتاب منه مؤرخ في ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٠  
هذا نصه :

عزيزي يوسف بك

أرى كل عذر دون تقصيري في مكاتبتك فلا ضرورة لانتحال أعذار .

يشهد الله أني هممت بالكتابة إليك غير مرة من يوم ألقى إلى كتابكم  
الكریم ، وكنت كما تناوات القلم جف مداده تارة واستعصى علي من كثرة  
ما يفتابني من الخواطر المضطربة وما قاسيت من المتاعب والآلام طول هذا العام  
بفضل ما كاده لي بعض الإخوان الكرام من رجال الوفد ، وتارة يفيض على الطرس  
بدمعه المدرار فيوشيه ولكن بأحرف من نار .

أذكر أنني أخذت أناجيك في إحدى هذه الرسائل ، فكتبت وكأنما كنت  
أناجى نفسي . فلم أنته من الجواب إلا بعد أن بلغت صفحانه عشرأ أودعتها كثيرا  
مما يتردد بين جوانحي ، وما هو إلا أن أعدت نظري إليها حتى مزقتها لأني رأيت  
أولا ألا أظهر بالشكاية الآن لغير الله ، ورأيت ثانيا ألا أثقل عليك في ساعات راحتك  
وأوقات سرورك .

كان هذا عدة مرات كنت أمزق فيها رسالتى عقب الفراغ منها وأفعد

سا كتا أنتظر وقتاً أنسب فلا أجده لكثرة ما يعتري من الانفعالات كلما تذكرت أمر ذلك الكيد العظيم وتلك التهم الشنعاء التي وجهت إليّ في وطنيتي وفي أخص شيء من مزايا الوجود لدىّ جزاءً وفاقاً لو شاية كاذبة ضاق عنها صدر معالي الرئيس سامحه الله .

هذا ياسيدي هو كما ترى ما نالني من صحبة سعد باشا وصداقة عبدالعزيز بك لقد حاول سعد باشا قتلي غدراً بما دبره في غفلي لغير ذنب جنيته سوى الوشاية ولكن والحمد لله لم أمت، وأرجو ألا أموت قبل أن أناقشه الحساب مهما كبر وتعالى . ومن الحزن أن يسترسل معاليه في الكيد لأخيه ولم يكفه ما لقيت ، وكنت أظن أن ثورة غضبه قد هدأت وأنه عاد فرأى أنه غدري غدراً كبيراً . نعم كنت أظن أنه بعد أن نال مني ما نال لاتعوته فضيلة الرجوع إلى الحق بالنسبة إليّ كما فعل مع غيبي ، ولكن الظاهر أنه يريد أن يؤبد حكمه عليّ وحدي ، وأن يؤبد مارميت به في وطنيتي وشرفي من فظائع التهم التي أذاعها بعض أعوانه في مصر . فهل يعلم الأستاذ ماجري ؟ جري أنه عقب ورود كتابك الكريم إليّ ورد من معاليه جواب إلى زميلي المحكوم عليه معي حكماً واحداً بالطرد من دائرة الوطنية أعلنه فيه أن سوء التفاهم بينهما قد زال ، وأنه قد عاد إلى حظيرة رضاه ، ويرجوه أن يمد اللجنة المركزية بسديد رأيه وقد كتب إلى اللجنة بهذا المعنى .

أذاع زميلي المذكور هو ومن حوله هذا الخبر في طول البلاد وعرضها فدفغ عن نفسه بذلك كثيراً من التهم والشبهات ، أما أنا فبقيت وحدي ذلك الرجل الخائن فاللهم صبراً . بجانب سعد باشا صديق لصديق باشا عمل لإنصافه وتحقيق آلامه إن كان لديه آلام .

أما أنا فلي الله ولي الصديق القديم صديقك الحميم الأستاذ عبدالعزيز بك ولعلك تعرف ما كان منه قبل وبعد استباحة دمي بما كان من معالي الرئيس . فإذا لم يكن لي صديق كالذي عمل لصديق باشا فلي الله ، ولي الماضي ، ولي المستقبل إن شاء الله ...

إن كان لهم صالح في التمدد معي على الإساءة والأذى جزاء اتصالي بهم واستسلامي إليهم فاني راض وصابر حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً .

عزيزي :

مثلك تكفيه الإشارة ولذلك لا أريد أن أطيل عليك الحديث أكثر من هذا ولا أن أكلفك احتمال للشاق في بذل النصيح إلى سعد باشا أن يعيد النظر في أمره معي فإن هنالك ولا شك ما هو أهم من ذلك .

حالت ظروف وطواريء دون سفرى هذا العام فأقيمت رحلى بغير الإسكندرية واتخذتها لى مصيفاً ، ومن حظى أنى كثيراً ما أرى الأستاذ « منسى » كما أنى أرى الوالدة حفظها الله « بالكازينو » أحياناً . الناس هنا فى حيرة من غموض ما يرد من الرسائل البرقية ولكنهم ينتظرون القادمين من أعضاء الوفد ليزفوا إليهم البشرى بالاستقلال التام . حقق الله الآمال . أرجو أن تكون أنت وعائلتك ممتعاً بالصحة والعافية وأن تكون هذه السياحة قد ألستكم ثوباً من الصحة لا يبل .

سلامى واحترامى إليك وإلى عائلتك الكريمة . أرانا الله وجهكم فى خير . آمين

إمضاء

محمود أبو النصر

ملحق بذيل الخطاب السابق بخط محمود بك أبو النصر :

« أملت هذا على كاتبى الخاص وأنا فى سربرى لانحراف ألم بى عقب عودتى إلى مصر فلا تؤاخذنى ودم للمخلص »

محمود أبو النصر

اتهى الخطاب وإن عبارته الثائرة المضطربة تشهد بوطنية الغفور له محمود أبو النصر ، وتم عن بالغ ألمه إذ رأى جهاده الطويل فى سبيل القضية المصرية قد انتهى إلى هذه النتيجة المحزنة التى لا أنردد فى القول أنها ظالمة .

أثبتنا كل ما تقدم وفي النفس ألم ممض ، إذ يرى أن ثورة الأنفس قد بجمبع بالقلم واللسان إلى مثل ما انزلت إليه عبارات تلك الرسالة الشديدة التي أعتقد أنها قد جاوزت ما تقضى به الخلافات في المسائل العامة حتى في قرارة نفس كاتبها ، وهذا الاندفاع لا تنفرد به مصر دون غيرها ، فإنما نراه بل نرى أكثر منه عندما تشجر خلافات سياسية في مختلف البلاد العريقة في الديمقراطية . على أنه إذا كانت الظروف لم تسمح بأن يعود صديقي محمود أبو النصر إلى حظيرة الوفد فقد تبوأ مكانه فيه نجله الذي أئمني له التوفيق في خدمة البلاد .

بقيت مسألة محمود بك حيث كانت . وبعد مضي بضعة أشهر أخرى اتسع الخلاف بين أعضاء الوفد فخرج منه بعض الأشخاص البارزين ومنهم عبدالعزيز فهدى وذلك على أثر تلغراف ( نبئت ) المشهور .

أما إسماعيل صدقي باشا فإنه لم يكلفني بأى مسعى إذ كان قد غادر فرنسا قبل محمود بك أبو النصر سنة ١٩١٩ فلم أعلم بقرار فصله من الوفد إلا وهو في مصر ، فلما عدت إليها من فرنسا أرسل إلى كتاباً بالفرنسية هذه ترجمته الحرفية .

الرمل في ١٠ أكتوبر سنة ١٩١٩ .

إلى حضرة يوسف نحاس بك بميدان الإسماعيلية بمصر .

صديقي العزيز .. اسمح لي بأن أهنتك بسلامة العودة وأن أسألك عن صحة مدام نحاس بك ، وإلى آسف لأن إقامتي في رمل الإسكندرية التي ستستمر زمناً آخر مانعتني من أن أراك لنستأنف اتصالاً كنت أقدر قيمته تقديراً متزايداً . على أنني أرجو ألا يطول غيابي عن العاصمة فهل لي أن أعتمد على الاحتفاظ بمنزلتي عندكم حتى بعد قرار « الحرم » الذي وقع على ؟ هذا ما أطمح إليه من جهتي إذ أنكم وقد رأيتموني أعمل أنعشم ألا أكون قد ظهرت لكم بمظهر الخائن لقضية بلاده واقبلوا .. إلخ .

الإمضاء : صدقي



ويظهر أن وساطات استخدمت لإبطال قرار « الحرم » الذي يذكره صدق باشا وأنها قد نجحت . فقد جاء في كتاب المرحوم محمود بك أبو النصر المرسل إلى في ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٠ المذكور آنفاً العبارة الآتية : ورد من معاليه — أى سعد باشا — جواب إلى زميلي المحكوم عليه معى حكماً واحداً بالطرد من دائرة الوطنية أعلنه فيه أن سوء التفاهم بينهما قد زال وأنه قد عاد إلى حظيرة رضاه ويرجوه أن يمد اللجنة بسديد رأيه وأنه قد كتب إلى اللجنة بهذا المعنى . وقد أذاع زميلي المذكور هو ومن حوله هذا الخبر في طول البلاد وعرضها ، فدفن عن نفسه بذلك كثيراً من التهم والشبهات — أما أنا فبقيت وحدي ذلك الرجل الخائن ... فاللهم صبراً » .

على أن العلاقات لم تتحسن البتة بين الوفد وصدق باشا . وقد أتاحت له بقولته رئاسة الوزارة فرصة ثار لنفسه فيها من الوفدين بشدة مستخدماً أقوى وسائل القمع وأعنفها حتى ضد من كانت تربطهم أواصر الصداقة الشخصية مثل المرحوم سينوت بك حنا .

## ١٥ — انصياع سعد للحجة ورجوعه إلى الحق

المشهور عن سعد باشا تشدده في الدفاع عن رأيه فلا يرجع عنه بسهولة ، وأنه كان يحتد أحياناً على معارضيه حتى يظن الجالسون في الغرفة المجاورة أنها « خناقة » لا مناقشة .

لا أمارى أنه كان يتحمس بقوة لوجهة نظره ولكني أعلم أكيداً أنه ما كان من المتعذر حمله على المدول عن رأيه إذا استخدم محدثه أسلوباً حسناً وهوادة . والشواهد التالية تعزز ما أقول :

١ — أخبرت وأنا في « فيشي » في شهر أغسطس من عام ١٩٢٠ أن سعد باشا سيحضر إليها من لندن للاستشفاء بمائها من مرض السكر ، وكلفت حبز

غرف له في فندق (ماجستيك) . قابلته بالحطة ليلا وصحبته إلى الفندق حيث كنت قد حجزت له وللسيدة الجليلة أم المصريين التي كان حضورها منتظراً من باريس في اليوم التالي ، حجرة للنوم وغرفتين للاستقبال ، واتفقت على الأجر مع مدير الفندق على أن يدفع سعد باشا أجر مسكنه الخاص وأن يدفع الوفد أجر غرفتي الاستقبال . فلم يقر سعد باشا هذا الترتيب ، وألح في أن أعود إلى المدير ليكون أجر أحد الصالونين على حسابه الخاص .

في صباح اليوم التالي يمت الفندق فوجدت سعد باشا جالسا مع المرحوم أحمد يحيى باشا وطال الحديث بينهما فضاقت سعد باشا به ذرعا ، إذ كان المرحوم يحيى باشا يريد الوقوف على تفاصيل قرر الوفد أن تبقى سرية ، ثم انصرف الزائر فقال لي الباشا : هيا بنا نزوح النفس مشياً على الأقدام في متنزه « فيشي » فخرجنا واستطرد بنا الحديث إلى مسألة كانت تشغل الوفد آنئذ فسألني معاليه رأيي فأدليت بما عندي فلم يرقه وكان لا يزال تحت تأثير المناقشة التي طالت بينه وبين المرحوم أحمد يحيى باشا . فاحتد ورفع ذراعيه وصاح بصوت عال ( ياباك . يا ... ) فقطعت عليه الكلام قائلاً : أننى نزلت عن رأيي إذ لا أريد أن أنعبك وأهيج أعصابك . فسكت هنيهة ثم قال : « يايوسف هذا هو عيبي ، فلا تؤاخذني وأعد على تفصيل رأيك » فاستمع لبياني بكل أناة ثم قال : إنى أوافقك على رأيك وقد تبينت صوابه .

بعد ذلك أخذ يتحدث إلى عن حضرات أعضاء الوفد واحدًا واحدًا واصفاً كلامهم وصفاً دقيقاً ذا كراماته وما عليه حتى وصل في كلامه إلى عبد العزيز فهمي فقاه بالكلمات الآتية التي استحضرها كآني سمعتها الآن ( أما عبد العزيز فإذا حال حائل بيني وبين الوفد فلا آمن عليه سواء ) وقد ذكرته بهذا الكلام في مناسبة سيأتي شرحها .

٢ — ذهبت ذات يوم إلى مقر الوفد في باريس كما دتني في كل صباح فقابلني عند الباب أحد أعضاء الوفد ودفع إليّ بورقة كانت بيده قائلاً ( هذا مشروع كتاب

نريد أن نرفعه الى الميسو (كليمانصو) ولكننا لا نستحسن لهجته فنرجو أن تعيد نظرك فيه وتنقحه كما ترى ( ظننت أن هذه هي رغبة سعد باشا فأخذت في مراجعة الكتاب ، وقبيل أن أمها جاءني رسول من عند سعد طالباً أن أسلمه النص الأصلي مضيفاً أن الباشا غضب لما علم أنني أنقحه قائلاً : أنا وافقت على ما كتب فهل يوسف نحاس يعرف الفرنسية أحسن من معرفتي لها ؟ سلمت الرسول الكتاب وانصرفت . وكنت وعبدالعزیز على موعد مع سعد بعد ظهر ذلك اليوم لنذهب إلى « السربون » حيث دعانا الشيخ « يوسف الخازن » إلى سماع محاضرة سيلقيها في هذا المعهد بالإفريقية .

حضر سعد إلى المنزل الذي كنت أقطنه مع عبد العزیز ، فلما خرجنا وكان الجو جميلاً اقترح علينا الباشا أن نستمتع بالهواء والشمس بدل أن نجلس أنفسنا في قاعة مغلقة لسماع محاضرة « الخازن » . فوافقناه وأخذنا نسير على الأقدام في شارع (شانزليزية) . وضع سعد ذراعه تحت إبطي وقال لي : أرجو ألا تكون قد تأثرت من استرداد الكتاب الذي طلبوا إليك تنقيحه في هذا الصباح ومن قولي إنك لا تعرف الفرنسية أكثر من معرفتي لها . وهذا طبعاً غير صحيح ، ولكنهم استفزوني بطلبهم تغيير نص كنت قد أقرته ولو أنك جئتني أنت وقلت لي إن النص في حاجة إلى التغيير لرغبت إليك في تعديله . أجبت : ليست معرفة أحدنا للغة أجنبية أكثر من معرفة الآخر لها مما يدعو إلى المفارقة والمباهاة ، فإن أصغر مدرس فرنسي قد يتقن لغته أكثر مما تتقنها نحن . وإنا العبرة بالثقافة العامة . ولا شك يا باشا في أنك تفضلني وتفضل كثيرين جداً من هذه الناحية ، فما كان لي إذن أن أتأثر من ذلك الذي قلته ، وإنا كان تأثري من أن ترسل إلى الميسو « كليمانصو » كتاباً موقفاً عليه منك فيه مأخذ من حيث العبارة ومن حيث البراهين التي استعملت في غير موضعها ، فإن لكل مقام مقالاً . فغمرني الباشا بكلمات الأسف لما وقع .

٣ — على أثر احتدام الحركة القومية واتساع نطاق المظاهرات في مصر عين

الجنرال « بلفن » خلفا للجنرال « مكسويل » فدعا جميع أعضاء الوفد لمقابلته في فندق « سفواى » الذى كان مقرراً للقيادة العليا البريطانية ، فلما ذهبوا إليه أدخلوا غرفة خالية من المقاعد ليس فيها سوى منضدة طويلة فاضطروا أن ينتظروا وقوفا إلى أن فُتح باب من خلف المنضدة دخل منه الجنرال « بلفن » مع أركان حربه وتلا عليهم إنذاره المشهور الذى حملهم فيه مسؤولية الشعب القائم في البلاد ثم أضاف ( غير مسموح بالمناقشة ) وانصرف .

في مساء ذلك اليوم قصدت بيت الأمة فوجدت جميع إخواننا من أعضاء الوفد مجتمعين بالعرفة الصغيرة التى بها مكتبة سعد باشا وهم في اضطراب وكآبة . قصوا على ما جرى لهم . فثارت نائرة نفسى وسألتهم : ماذا علمتم لتقاء هذه المقابلة غير المؤدية ؟ ألم تحججوا عليها ؟ قالوا : كنا نريد أن نكتب كتاب احتجاج ولكن الباشا أبى وعارض أشد المعارضة في ذلك وها هو في مكتبه فأدخل عليه وتكلم معه في هذا الشأن .

وجدت الباشا يكتب فلما رآنى سألتى إن كنت علمت بما حصل ؟ فقلت : نعم . وأبلغت أيضاً أنكم لم توافقوا على إرسال كتاب احتجاج على هذه المعاملة التى لاتطاق والمحاطبون رجال من علية القوم منهم وزراء أقدمون وممثلون للأمة في الجمعية التشريعية إلخ . فإن فرضنا أنه لايجوز الاحتجاج على إنذار عسكري في موضوعه ، فالاحتجاج ضرورى على الكيفية الشاذة في تبليغه ،والذى أتوقعه مع الأسف أن لهذا الإنذار ما بعده ، وأخشى أن يكون الإجراء الذى سيتخذونه قاسيا . فلا أقل من أن ندافع عن كرامتنا ،ومازلت به حتى أقنع وقال لى : قم واكتب خطاب الاحتجاج مع «دومانى» واقرأه على وعلى حضرات الأعضاء الموجودين . فكتبت بالفرنسية ذلك الكتاب المحفوظ ضمن أوراق الوفد وفيه احتجاج بشدة على ما عومل به رجال الوفد . فأقره سعد باشا ووقع عليه وأرسل مع مخصوص إلى مقر القيادة بفندق «سفواى» ليلا . وقد كان ما توقعناه فقد قبض في اليوم التالى على سعد وثلاثة من صحبه ونفوا إلى مالطة .

## ١٦ — سعد و عبد العزيز

لا يقدر مبلغ حزني لاختلاف هذين الصديقين القديعين إلا من عرف ما لهما في قلبي من مكانة . أما عبد العزيز فإنه الأخ الوفي الذي أظهر لي من الإخلاص والمؤازرة في أوقاتي العصيبة ما لم أر بعضه من أقرب قريب إليّ ، وأن صداقتنا التي ترجع إلى ما ينيف على نصف قرن قد هوّنت على كليتنا متاعب الحياة وضاعفت لنا طيباتها . فلما أراد الله أن يختاره إلى جواره كتبت في الأهرام بتاريخ ٥ مارس سنة ١٩٥١ الكلمة التالية :

« اليوم يدفنون مرشدي في الملأ ، ومنجدي في الأزمات ، الذي حمل عنى الضيم وشاطرني الأفراح والأزراح خمسة وخمسين عاماً ، وهو يتركني الآن مريضاً مقعداً محروماً مؤاساته وعطفه ، فاللهم رحمة له ولي واللهم صبراً جميلاً . »

وأما سعد فكنت أحبه وأقدره وأعتقد أنه بالرغم مما يأخذونه عليه — والكمال لله وحده — كان رجلاً عظيماً مخلصاً في خدمة وطنه .

كان الود متيناً بين سعد وعبد العزيز كما سبق لي القول فما كان يخطر ببال أن تحمل محله هذه القطيعة التي أراد الله أن تبقى إلى أن انتقل سعد إلى جوار ربه .

على أن الحق يقتضي القول أن سعداً عاج غير مرة أن يزيل ما بينهما من الوحشة ولكن عبد العزيز أبى وأصر على الإباء والأرجح عندي أن الباعث على ذلك إنما هو ما قذف في روعه من أن سعداً أراد أن يبيح دمه بتلغراف ( نبئت ) الشهير الذي بعث به إلى مصر وعبد العزيز وبعض أعضاء الوفد على الباخرة في طريق عودتهم إليها .

## ١٧ - سبب الخلاف

أوجز فيما يلي سبب الخلاف المؤسف بين الرجلين :

لما دعى سعد وصحبه للقاء اللورد ( ملنر ) فى لندن عقب عودة بعثة ( ملنر ) من مصر رأى أعضاء الوفد أن يستعينوا بعدلى يكن باشا فى محادثاتهم مع الانكليز فأبرقوا إليه أن يوافيهم فتردد الرجل ، ولما ألحوا عليه سافر ولعب دور الوسيط الحاذق بين سعد وملنر معالجاً بكياسته وحسن سياسته كثيراً من النقاط الخلافية التى كان كل من الفريقين يتشبث فيها برأيه . ولكن وسوس أناس لسعد بأن عدلى كان يتخطاه فى بعض الأحيان ، وتوهم ظلماً أن هذا التخطى منبعث عن نية غير سليمة ، ويعلم الله أن الرجل برىء من هذه التهمة كما عرف سعد هذا فيما بعد . إلا أن هذا الظن حداً أحد مكاتبي الجرائد المصرية الذين كانوا فى باريس ( وهو الأستاذ أحمد نجيب مراسل جريدة الأخبار آنئذ ثم التحق بوزارة المالية موظفاً فيما بعد ) أن يبرق إلى جريدته أن عدلى يسد الأبواب فى وجه الوفد ويعرقل المفاوضات . وبعد ذلك بأيام أرسل سكرتير الوفد مصطفى النحاس برقية إلى نفس الجريدة جاء فيها ( أن عدلى كارثة على الوفد ) . علم عدلى بالبرقيتين فخرج عن حلمه وخاطب أعضاء الوفد الذين كانوا مجتمعين بمكتب سعد بلهجة خالف بها مألوفه من الرزانة والهدوء .

نفى سعد باشا أن له علماً بالتلغرافين اللذين نشرتهما جريدة الأخبار إلا أن عبد العزيز سمع بعدئذ من أحدهم أن سعداً هو الذى أوعز بهما ، فكبر الأمر على نفسه وتوهم أن سعداً يضرب أنصاره ومعينيه من الخلف ، ولما كان هذا تصرفاً لا تتحمله ذمته وجد على صديقه القديم ، وزاد فى حنقه ما كان يتقوله على سعد . بعض الأعضاء ، وللناس عندنا براعة عجيبة فى تليفيق التهم وإثارة الظنون .

لم يمض على هذه الحوادث وقت طويل حتى صدر التبليغ البريطانى الذى جاء

فيه أن الحكومة الانكليزية ترغب في المفاوضة مع حكومة مصرية موثوق بها .

تداول الوفد في هذا التبليغ واقترح أن يشكل عدلى باشا هذه الحكومة . فشجر خلاف تأتى منه أن بعض الأعضاء قرروا العودة إلى مصر . قبل ذلك بمدة ليست باليسيرة كان عبد العزيز كتب إلى الرئيس أنه اعتزم الرجوع إلى مصر لأسباب عائلية وصحية ، وقطع فعلا تذكرة السفر على إحدى بواخر شركة (مساجرى ماريقيم) ذلك أن والده المغفور له حجازى بك عمر كان قد انتقل إلى جوار ربه وابنه فى الخارج فلم يستطع أن يقوم بواجبه نحو ذلك الراحل الكريم الأخلاق . ولم يرد عبد العزيز العودة إلى مصر حال وصول نبأ الوفاة إليه لأنه كان منهمكا فى وضع مشروع الدستور المصرى . فلما أتمه ووجد أن الظروف تسمح له بالسفر استأذن وحجز محله على الباخرة ، ثم شجر الخلاف الذى أشرت إليه آنفا فقرر حضرات لطفى السيد ، ومحمد على علوبة ، والمغفور لهما محمد محمود ، وحمد الباسل ، أن يسافروا على نفس الباخرة ، وكان ذلك فى يناير سنة ١٩٢١

قريب موعدا السفر ذهب عبد العزيز مع حضراتهم لتوديع سعد باشا ، فقال له عبد العزيز : إن إخوانى عائدون إلى مصر يوالون فيها خدمة القضية القومية ويكونون تحت تصرفكم . فكان جواب الباشا : إننى فى غنى عن خدماتهم وإننى مطمئن . فأوجس عبد العزيز أن تكون وراء هذا القول الشديد نية ميته ، وحذر على ماهر وهو فى توديعهم بمحطة باريس من أن يرسل الباشا تلغرافاً مثل ما أرسل فى حق عدلى وقد صدق حدسه ، إذ وصلهم وهم على ظهر الباخرة لاسلكى من المرحوم جورج بك خياط يبلغهم نص التلغراف الذى بعث به سعد باشا إلى لجنة الوفد قائلا ما معناه : (نبئت فكرة عند بعضهم ترمى إلى دخول المفاوضات بلا شرط ولا قيد فاحذروهم) .

كان هذا التلغراف القطرة التي طفحت بها الكأس ، إذ دخل في روع عبد العزيز أن سعداً كان يقصده بهذا التلغراف فيمن يقصد فقاطعه وترك الوفد بلا رجعة .

قد يقول المتسامحون في أمر الكرامة : على الذي يشتغل بالسياسة أن يوسع صدره لمثل هذه المكارة فالسياسة أساليبها بل وأكاذيبها . فالسياسي يروض نفسه عليها . أمّا إن غضب لكل ما يصادفه منها من الهنات في عمله فهو لا يصلح لها . هذا حق . وأنا أعتقد أن عبد العزيز ، وهو أعظم قاض أنجبته مصر وأقوم الناس أخلاقاً ، لا يستطيع أن يحول طويلاً في ميدان السياسة ، فقد أثبتت الحوادث صدق هذا الاعتقاد فيه فكلماً اقتحم عبد العزيز ميدان السياسة — وما يفتحه إلا مكرها — وقع التنافر بين أخلاقه العالية وبين أساليبها وكان سبباً لخروجه منها على صورة غير مألوفة عند رجالها . وإذا كان عبد العزيز دقيق الشعور بكرامته يضعها فوق كل شيء فإنه يجعل تصرفاته منسجمة مع هذا الخلق الكريم ، مبنية على أدق مقتضيات الذمة والشرف بل يذهب في ذلك إلى حد المبالغة . من ذلك أنه أبى بقوة وعناد أن يقبض قرشاً واحداً من أموال الوفد طيلة إقامته في أوروبا ، فكانت نفقاته جميعها من ماله الخاص القليل جداً آنئذ . إذ كان كل ما يملكه من نقد مبلغ ألفي جنيه استودعني إياه قبل السفر ، فلما عاد كان قد استنفذه كله ! .

ذهب بعض أعضاء الوفد إلى لندن عام ١٩٢٠ وهو معهم لمفاوضة اللورد ( ملتر ) فجعل الوفد مبلغاً قدره ثمانية جنيهات مصروفاً يومياً لكل عضو ، وتقاضى الجميع هذا المبلغ طول مدة إقامتهم في لندن إلا عبد العزيز الذي رفض بإصرار ورضى أن يقيم في فندق صغير بجوار فندق ( كارلتون ) الفخم حيث نزل زملاؤه .

هذا هو الرجل وهذه هي أخلاقه وتصرفاته فليس كل أن يحكم عليه أو عليها بما يعليه عليه وجدانه .



## ١٨ — رغبة سعد في إزالة الخلاف

عاد سعد باشا إلى مصر في أبريل سنة ١٩٢١ وقوبل فيها بما لم يقابل بأجمل منه أعظم الفاتحين . ففكر في لمّ شعث الوفد وإزالة أسباب الجفاء بينه وبين الأعضاء الذين انقطعوا عنه . فأراد أن يزور عبد العزيز في منزله بمصر الجديدة . قابلني المرحوم جورج بك خياط وكان عبد العزيز معي فأخبره أن سعد باشا سيزوره بمنزله ويحسن أن يعود إلى المنزل ليكون في استقباله ، ولكنه لم يفعل رغما من إلحاحي عليه . وبعد أن ترك له سعد باشا بطاقته اكتفى عبد العزيز بأن مر بي بيت الأمة وأودع فيه بطاقته أيضا ولم يقابل الباشا .

## ١٩ — رغبة سعد في مقابلي

بعد ذلك بزمان طويل وسعد آنئذ رئيس الحكومة لعيني المغفور له فتح الله باشا بركات وسألني عن سبب انقطاعي عن سعد باشا فأجبت أنه ليس هناك أي مانع يمنعني سوى بوقت دولته . فقال : ولكنه يريد أن يراك فاطلب موعداً من السكرتير . اتصلت بالسكرتير تليفونيا ، وكان آنئذ على بك إسماعيل على ما أذكر ، فلم أتلّق منه رداً بتحديد موعد . ولما مضت أيام خاطبني فتح الله باشا مظهراً استغرابه لأنني لم أسع لمقابلة الرئيس . فقلت أنني سميت ولكني مازلت منتظراً تحديد الموعد . استوضح فتح الله باشا السكرتير فكان رده : ( أنا لا أعرف يوسف نحاس ، ولذلك لم أعين له موعداً ) . أدهش هذا الرد فتح الله باشا واتصل بي وأخبرني أن سعد باشا ينتظرني في بيت الأمة صباح اليوم الثاني لعيد الفطر . كان عند سعد باشا وآرون كثيرون فلما انصرفوا أمر بالادخل علينا أحد ثم ابتدرني بكلمات قاسية قائلاً لي : انني انقطعت عنه ونسيت ما بيننا من صداقة قديمة بل طعنت فيه بقلبي ولساني .

نزل على هذا الكلام نزول الصاعقة ولم أملك أن أجيبه في شيء من القوة :  
 (يا باشا إني كنت ملازماً منزلك ليلاً ونهاراً أيام كان الرصاص يدوي في أركان  
 هذا المنزل والخطر يهدد كل من يرتاده . أما الآن وقد بلغت الذروة فقد أفسحت المجال  
 لغيري من أصدقاء السراء . وأما عن طعني في دولتك في الصحف وفي المجالس فمن  
 السهل عليك تحقيق الأول ومجموعة كل الصحف تحت أمرك . فمر بمراجعتها  
 فإن عثرت على سطر واحد يشتم منه رائحة أى نقد أو تجريح فأنا إذن معترف  
 بالطمعون الشفوية التي يتعذر تحقيقها . أما إذا وجدت عدة مقالات مدحتك  
 فيها بما أعتقده حقاً فاعلمك تقتنع بأن هذه التهم دس وضع . فأنا يا باشا لست ممن  
 يطبقون أن تمس كرامته ووقاؤه بمثل ذلك ، فاسمح لي بالانصراف على أن أعود إليك  
 بعد إذ تكون قد أتممت تحقيقك ) . وخرجت متأثراً وحزيناً .... غفر الله  
 للدسائين المشائين بنميم فما أكثرهم عندنا وما أبرعهم في تلفيق التهم !! فمن  
 من عظمائنا نجما من شرهم ؟ ألم يكن سعد نفسه هدفاً لها ؟ فكيف له التهم جزافاً  
 وأوضعها أنه استحل لنفسه أموال الوفد !

كنت على أهبة السفر إلى الخارج فدرت على بيت سعد باشا مبكراً وتركت له  
 بطاقتي للاستئذان في السفر . ثم يمت منزل فتح الله باشا المجاور لبيت سعد  
 لنفس هذا الغرض فلما رأيته وكان متأهباً للخروج أَدفع البطاقة إلى خادمه ناداني  
 وقال : لعلك أكتفيت بالبطاقة عند سعد باشا أيضاً ؟ أجبت : نعم لأن الساعة  
 مبكرة لا تسمح بإزعاجه . فركب معي سيارتي وذهبنا إلى بيت الأمة حيث كان  
 الرئيس جالساً في غرفة مكتبه . فتركني معه فتح الله باشا وانصرف . فقال لي سعد  
 باشا وهو هاش : تحققت أنهم ظلموك فيما نسبوه إليك وأصارحك الان أني  
 ما صدقهم قط ولسكني متأثر منك بسبب صديقك عبد العزيز فهمي الذي يطعن  
 في بأفزع الألفاظ . وذكر لي بعضها فأنكرت سماعي لها فقال : هل تقسم بشرفك  
 إنك لم تسامه يتفوه بها ؟ قلت : ما قيمة هذا الطعن في نفوس عارفيك ؟ أو ليس من

سبيل الى التصافى والتصافح ؟ أجاب : هذا ما أرجوه وانى مستعد أن أضرب صفحاً عن كل ما مضى . فأكدت لدوائه أننى بمجرد عودتى من أوروبا سأبذل قصارى جهدى لإنجاح أعظم أمنية أتمنى تحقيقها .

على أن عبدالعزيز عاد إلى بيت الأمة قبل ذلك لما اعتقل الإنكليز سعداً للمرة الثانية مع بعض أنصاره وأبعدوهم الى جزيرة « سيدشيل » فارتجت البلاد لتجدد هذا الاعتداء الفظيع على الزعيم ، وكان فى مقدمة الذين هرعوا الى بيت الأمة عبد العزيز فهمى الذى قابل أم المصريين وأبدى لعصمتها حزنه والعبوات تكاد تمنقه . ولكن بعض الشبان المتحمسين استثاروه بكلمات نائية وصاح أحدهم فى وجهه ( إلا من تاب ) فكبر الأمر عليه وانصرف ، ولم يعد إلى بيت الأمة بعدها أبداً .

## ٢٠ — متابعة السعى لإزالة الخلاف

تعاقت الأيام وتوالى الحوادث الى أن أصبح سعد باشا رئيساً لمجلس النواب ، فدعانى ذات يوم إلى بيته فذهبت إليه ظهراً وصعدت إلى الطابق الأعلى حيث كان الباشا معتكفا بسبب وعكة بسيطة ، فلما جلست إليه أخذ يتحدثنى عن عبد العزيز زهاء الساعتين موجهاً إليهِ ثلاث عشرة مسألة كل واحدة منها أخطر من الأخرى . وأنا أصغى إليه ولم أنبس بينت شفة . وكانت ممرضته الألمانية تدخل علينا من وقت إلى آخر حاملة كأساً صغيرة من الدواء يتعاطاه الباشا ، ثم يستأنف حديثه بلا توقف ولا تعب . وعندما انتهى من حديثه قال لى : أجب يا أستاذ على هذه الأشياء ، ما لى أراك ملتزماً الصمت ؟ ، قلت : انى عاجز عن الإجابة ولا أستطيع مجاراتك فى هذا المضمار وأنت رجل هائل فى منطقك وفى ذاكرتك . على أنه لم يعلق بذهنى مما سمعته من دولتكم الآن الا شىء واحد بقى راسخاً فى ذاكرتى هو ما قلته لى عام ١٩٢٠ حين التقينا بمدينة ( فيشى ) أعيده على مسامعك بنصه ( إذاحال حائل بينى وبين

الوفد فلا آمن عليه سوى عبد العزيز فهمي ( هذا كان حكمتك على الرجل وأنت في حالة الرضا ، فهو الحكم العادل الذي لا تشوبه شائبة الغضب والانفعال فقال : طيب يا سيدى إني مستعد أن أنسى كل ما حصل من صديقك ، وأن أمد له يدى . فأطريت كرم أخلاقه ووعدته بأن أهيم فرصة للمقابلة .

أسرعت الى عبد العزيز ولم أذكر له طبعاً ما وجهه إليه سعد من مآخذ وإنما أبلغته أن الباشا طلبنى وأبدى لى رغبة فى مصالحتك ، فهل تبقى مصرأ على عنادك ؟ قال : لا . إني أقبل بسرور أن التقي به ولكن على شريطة أن تكون المقابلة فى سراى آل عبد الرازق باشا . قلت : ما هذا ؟ وما دخل آل عبد الرازق فى شأن خاص بك وبسعد ؟ أتريد أن تكون زيارة الباشا لهم ككفارة عن قتل المغفور له صديق وصديقك حسن باشا عبد الرازق الذى آتهم الوفد بقتله ؟ لم لا تتقابلان فى بيتى مثلاً ؟ فرد على قائلاً : وهل تظن أنه يرضى أن يتم الصلح فى بيتك ؟ أجبتة : سأحاول فإن أبى لزمته الحجة .

قابلت سعد باشا وسألته : هل يسمح بأن تكون المقابلة عندى ؟ ، فرد على من فوره : بيتك بيتى ويشرفنى أن أدخله فى كل وقت ، وألقى فيه من تريد . وأقول والحزن ملء جوانحى . ان عبد العزيز امتنع لأن العزة تغلبت فيه على كل اعتبار آخر . وأضيف أن اقحامنا دائماً الخلاف فى رأى فى العلاقات الشخصية عيب يستغله خصومنا ضدنا أريح استغلال ، فتى يتاح لنا يا ترى أن نتحلل منه وأن ننظر إلى مسائلنا القومية نظرة خالصة لوجه الوطن منزهة عن كل نزعة شخصية فتقوى شكيمتنا وتستقيم أحوالنا ؟ ؟

الباب الثاني

عبد العزیز فہمی



## ٦ - عبد العزيز والسلطان حسين

أوردت آنفاً بعض الشواهد على إرباء عبد العزيز بكرامته أن تمس عن قرب أو بعد ، وله في سبيلها غضبات وانفعالات تخرجه أحياناً عن حلمه وأدبه الرائع ، ويحضرني شاهد آخر أثبتته هنا لإبراز هذا الخلق في الرجل على أكل صورته .

شاءت السياسة البريطانية أثناء الحرب الماضية أن تحلج الخديوى عباس حلمي وأن تبسط حمايتها على مصر وتجلس الأمير حسين كامل على العرش كسلطان . كان المغفور له حسين رشدي باشا رئيساً للحكومة وقائماً مقام الخديوى . فلما فأنحه الإنكليز بما كانوا ينتوون وقع الرجل في الربكة والخيرة ، واستدعى صديقيه سعداً وعبد العزيز لاستشارتهما فيما يعمله ... دخل عبد العزيز على رشدي باشا ، وكان سعد باشا قد سبقه إليه فوجد رشدي يتكلم ببعض الإيهام فابتدره بصراحته المبهودة قائلاً : لعل الحادث الذى توىء إليه خاص بخلع الخديوى ؟ أجاب : نعم . وبم تشيران على ؟ فرد عبد العزيز من فوره : اذا أشكل على المرء أمر من الأمور وتردد فى واجبه فليرجع الشأن إلى قواعد الأخلاق . وانصرف .

وقد تعددت مظاهر عدم ارتياح عبد العزيز لهذا الانقلاب إذا امتنع عن مقابلة السلطان الذى كانت تربطه به معرفة سابقة وكان محامياً عنه فى بعض قضاياها .

خشيت على صديقى عواقب هذه المقاطعة . وكانت الأحكام العرفية الإنكليزية تتصرف فى حريات الناس بلا قواعد ولا ضوابط ، فما زلت به حتى أقنعتته بطلب المقابلة وكان السلطان آنئذ فى قصر « رأس التين » فسافرنا معاً إلى الإسكندرية وقصدنا مكتب المغفور له سعيد باشا ذو القفار كبير الأمناء . فلما علم أن زيارتنا لطلب عبد العزيز المشول بين يدي السلطان بدا الارتياح على وجهه وسألنا عن الفندق الذى نزلنا به ليتصل بنا تليفونياً فى وقت الغداء . وكنا فى نزل ( بونار ) وبينما نحن على المائدة تكلم سعيد باشا تليفونياً مخبراً أن عظمة السلطان ينتظرنا أنا وعبد العزيز المشول

بين يديه في الساعة الثالثة بعد الظهر . أجبت بأني لم أطلب المقابلة ولم أحضر معي من القاهرة اللباس الرسمي لها ، فقال لا بأس من حضورك مع عبد العزيز بملابسك العادية لأن مولانا يعلم أننا كلنا لا يجوز انفصامه .

كانت مقابلة أبدى فيها السلطان أرق مظاهر الجمالة والإكرام زهاء ساعة، فكان يتكلم بمرح وبغير كلفة في مختلف الشؤون وعبد العزيز جالس أمامه جلسة تأدب متناه مطرقاً محيى الظهر مكتوف الذراعين حتى عجبت من احتمال البقاء على هذه الحالة طول زمن الزيارة . ومن الظريف أن عظمة السلطان كان كلما تطرق إلى حديث هام يقول « يمكننا أن نستمر في كلامنا وإن كان يوسف بك ... » ولا يزيد . تسكررت هذه العبارة مرتين وفي الثالثة قاطعه عبد العزيز قائلاً : يا مولاي إن يوسف بك وطني أكثر مني . فعقب عظمته قائلاً : نعم ومنى كذلك . وهذه شهادة لي في الوطنية لها جليل قدرها لصدورها من سلطان البلاد !

كان السلطان يتوخى في هذه المقابلة إرضاء عبد العزيز باطراء مناقبه وصفاته الممتازة ، وفي الختام أراد عظمته أن يكمل تقديره له بمديح ظنه بنية طاهرة سليمة سيدخل أكبر السرور على نفس صديقي ، وكان عبد العزيز قد ترفع حديثاً استثنائياً في قضية النيابة ضد . ع . ب ، وكانت مرافقته من الإبداع بحيث نشرتها جريدة « الأهرام » حرفياً ، فقال السلطان : « إنني قرأت مرافقتك البديعة فأنت من أعظم المحامين ، وقد نجحت في تبرئة هذا المذنب » فما كاد عبد العزيز يسمع هذه الكلمات حتى انتمض واقفاً وأخذ يلوح بيديه ويصيح : لقد أنعبتني كثيراً يا مولاي .. لقد أنعبتني كثيراً . فشعرت كأن الأرض شقت لتبتلعني وقلت : وحقك يا مولاي أن . ع . ب . برى . فوقف السلطان وردد بدوره : نعم إنه برى . وربت على كتف عبد العزيز وخرجنا من لدنه ، فأخذت أعنف صديقي على تهوره بهذا الشكل . فصاح بي : كيف يمكن أن أقبل من أي إنسان أن يتهمني بأني أترافع لأبري المذنبين وهذه وصمة كبرى



للمحامى الشريف . قلت : ولكن السلطان لم يكن يقصد المساس بك كمحام ، بل مدحك وتكريمك ، وإن كلماته بعيدة كل البعد عن نية الإساءة إليك ، فأجاب : أنا متأكد من ذلك ولكن أعصابى لم تستطع تحملها .

وجرى له مع عظمة السلطان حادث آخر من نفس هذا النوع .

كان صديقى قبيل أن يتولى الدفاع عن « جورج فيليبس » فى قضيته المعلومة وتابع التحقيقات التى كانت طويلة جداً بما هو معهود فيه من دقة حتى هجر منزله فى مصر الجديدة ليبيت طول مدة التحقيق فى مكتب المرحوم كامل حسين المحامى ، وكان عبد العزيز قد أشركه معه فى الدفاع ، كما أشرك معه وهيب بك دوس . إلا أنه لسبب متعلق بالأخلاق لا أرى ذكره هنا تخلى عبد العزيز عن الدفاع وكان قد تناول مبلغ خمسمائة جنيه كـمقدم أنعاب اقتسمه مع زميليه كامل حسين والأستاذ وهيب دوس ، فرد المبلغ بأكمله إلى « فيليبس » من ماله الخاص وضاع عليه ما كان قد دفعه لزميليه .

فى أثناء رحلة عظمة السلطان فى الصعيد ومشول محامى بنى سويف بين يديه تلفظ عظمته بعبارة بشأن هذه القضية عدها عبد العزيز نقداً له ، فما كان منه إلا أنه كتب احتجاجاً شديد اللمحة ودفع به إلى المرحوم يحيى باشا إبراهيم رئيس محكمة الاستئناف ذاكراً فيه أن العلاقة الوحيدة التى تربطه بالحكومة هى عضويته فى المجلس الحسبى الأعلى فهو يستقيل منه تلقاء ما وجهه إليه عظمة السلطان من نقد ، فعالج يحيى باشا عبثاً أن يحمل على العدول ، فلما أعيته الحيلة قال له « إن الحكومة هى التى عينتك فأنا غير مختص بتسلم هذه الاستقالة » . فما كان من عبد العزيز إلا أن كتب على ورقة الاستقالة شرحاً إلى رئيس الحكومة المرحوم رشدى باشا جاء فيه : أن رئيس محكمة الاستئناف أبى تسليم هذه الاستقالة فهو يحولها إلى دولته . ولم تهدأ ثورة نفسه إلا عندما نشرت الحكومة بلاغاً رسمياً قالت فيه : إن عبد العزيز فهمى المحامى فوق

كل مظنة أو ترجيح فيما يتعلق بشؤون مهنته .. ولم تمض أيام معدودة على هذا الحادث حتى اختار الله المغفور له السلطان حسين إلى جواره .

## ٢ — علاقتي بالسلطان حسين

كان المغفور له السلطان حسين يعطف عليّ ، وقد أمرني أن أكثر من المشول بين يديه ، فإذا تأخرت مرة جاءني من السراي أن مولانا قد حدد لي موعداً للمقابلة . كان السبب في عطف عظمته عليّ أنه عرف المرحوم والدي ، وكان يعدّه من خيرة المزارعين ويمضى معه أوقاتاً في التحدث عن شئون الفلاحة ، وهذه الشئون نفسها كانت مدار الكلام بيننا ، فتبينت شغف عظمته بأنجاح الزراعة في مصر ، وتحققت أن الرأي العام لم يخطئ إذ نعته ( بأبي الفلاح ) .

كان رحمه الله كثير التدخين وكما أشعل لفافة قدم لي أخرى وأمرني بالتدخين ، فما كان يسعني إلا الامتنال . وفي آخر مقابلة اعترت السلطان غيبوبة فذهلت وأسقط في يدي ولسكنها لم تدم أكثر من ثوان ثم أفاق . وانصرفت آسفاً وشاكراً لله حسن العقبي . رحمه الله رحمة واسعة ، فإنه كان متجملًا بصفات جليلة ، غيوراً على مصالح البلاد وكرماً كرم ملوك العرب .

## ٣ — عبد العزيز والملك فؤاد

لم يسعدني الحظ بالتعرف إلى المغفور له الملك فؤاد قبل جلوسه على عرش مصر . ولما كنت بطبعي لا أميل إلى الظاهر الرسمية وآمأشأها استحياء قدر المستطاع لم أقدم طلباً للمشول بين يدي جلالتهم إلى أن عين حسن نشأت باشا وكيلًا للديوان الملكي . عرفت نشأت عام ١٩١٩ إبان الحركة الوطنية الكبرى ، وكان مع علي ماهر

وحلمى عيسى وآخرين من زعماء الموظفين الذين قادوها وانصرفوا إليها بكل قواهم . فلما تبعت الوفد إلى باريس عقب إطلاق سراح المعتقلين في مالطة لقينى نشأت وطلب إلى ملحقاً أن أكتب له من باريس لاطلاعه على ما هو جارٍ في الوفد ودفع إلى بما يسميه الإفرنج (مفتاحاً) أعنى طريقة كتابية يمكن بها رسم كلام ظاهر ، مفهوم وفيه رمز سرى يمر به الرقيب فلا يلحظه .

استمرت علاقتى بنشأت علاقة صداقه متينة لما ألقىته في ذلك الشاب من أخلاق كريمة وصفات عقلية عالية يمتاز بها . وكنا نلتقى مساء كل يوم عقب خروجه من السراى في مقهى صغير كان يوجد بجانب فندق ( سميراميس ) ونتجاذب أطراف الحديث .

وكان نشأت يتغنى بمواهب الملك فؤاد تغنى العاشق بمشوقه فبث في قلبى محبة جلالاته ، وعندما أوعز إلى بطلب مقابلته بادرت بذلك . وكانت مقابلة استغرقت حوالى ساعة وثلاثة أرباع الساعة . تبسطنا أثناءها فى الحديث — والحديث ذو شجون — فكاشفنى الملك ، على الرغم من أنه لم تكن لى به معرفة سابقة كما أسلفت بأمر تتعلق بشخصه منها : أنه كان فعلا يطمح فى أن يعين حاكماً على ألبانيا ، فان لم يكن فعلى طرابلس الغرب . ولكنه الآن راغب عن أعباء هذه الوظيفة على حد قوله . ويقصد بالوظيفة العرش ، وإنها لكبيرة على نفسى ما يعتزمونه الآن من إنشاء برلمان يملئ على إرادته . فتجهمت حين ممعته يتفوه بهذه الكلمات ، فأدرك من فوره امتعاضى منها فبادر بتلطيف قوله بما يزيل عنى هذا الامتعاض .

كان المرحوم عبد الخالق ثروت باشا رئيسا للحكومة وقتئذ وفى سياق الحديث ذكر لى جلالاته عن بعض أعضاء الوزارة أموراً لا أرى إثباتها هنا ، ثم قال : إن عبد العزيز فهمى متضامن مع أولئك القوم وقد انقطع عن زيارتى مع أنى أقدره وكنت أسمح له دائماً أن يبدى لى آراءه بصراحته المهدودة ، بل كان أحياناً ينتقد بعض ما أعمل

فأتقبل انتقاده بصدر رحب . وأنا أعلم أنك أعز صديق له فلملك تقنعه بخطئه في امتناعه عني . فقلت : إن عبد العزيز يكون سعيداً بالثول بين يدي جلالته . ذهبت مهرولا إلى عبد العزيز و بسطت له ما كان من أمر المقابلة للملكية ونقلت إليه الكلام الطيب الذي فاه به الملك عن شخصه وألححت عليه إلحاحا ليس بعده إلحاح في أن يطلب مقابلة الملك فاحتج بأنه مريض وكان فعلا ملازماً فراشه لوعكة بسيطة . وضعني عبد العزيز بتصرفه هذا في أخرج المواقف ، ولما اجتمعت بنشأت أبلغني أن الملك يرغب في مقابلتي فصدعت بالأمر .

سألني جلالته عما عملته مع عبد العزيز فأجبت أن الرجل مريض . فقال لي : سأرسل مندوباً للسؤال عن صحته . فرددت بأن مرضه بسيط لا يستوجب ذلك . فقال لي جلالته : لقد فهمت . وصرفني من حضرته . ولا حاجة إلى القول إن هذا المركز الذي وضعني فيه عبد العزيز كان مؤلماً لنفسي كل الإيلام ولا سيما أن تصرف الملك كان خليقاً بأن يقابل بالنزول على رغبته .

بعد ذلك بزمن عادت المياه إلى مجاريها بين الملك وصديقي و بقيت أنا متوهماً أنه غير مرضى عني مستنتجاً ذلك من عدة أمور أذكر منها عدم تجديد تعييني في المجلس الاقتصادي الذي كنت عضواً به منذ تأسيسه ، وعدم السماح لي ولباقي أفراد أسرة المغفور له سايا باشا بالمقابلة لتقديم شكرنا على محاملة جلالته لنا في وفاة فقيدنا العزيز .

وأذكر منها أيضاً أن المرحوم نخلة المطيعي باشا وكان وزيراً للزراعة أسر إلى بآنه عرض على الملك أسماء أعضاء اللجنة التي انتخبها لتنظيم مؤتمر القطن الدولي في مصر ، فلما وقع نظر جلالته على اسمي قال لنخلة المطيعي : ألا تفضلون تعيين ألفريد بك شماس بدلا من يوسف نحاس ؟ فأجابه : يامولاي إن يوسف نحاس هو الذي يصلح . فسكت جلالته ولم يلح في استبعاد اسمي . قلت لنخلة : إنك لا تعلم طبعاً أن الملك غير راض عني . فلما سمع مني ذلك بدت عليه الحيرة والارتباك وقال : ربنا يستر !

كنت من أعضاء لجنة المعرض الذي أقامته الجمعية الزراعية عام ١٩٢٧ والذي نجح نجاحاً باهراً . وقد عملت مع بعض زملائي في اللجنة على إزالة سوء التفاهم الذي كان بين الملك والمغفور له الأمير كمال الدين حسين رئيس الجمعية الزراعية لكي يتفضل الملك بافتتاح المعرض فوقتنا وذهبنا جميعاً إلى السراي وعلى رأسنا الأمير لدعوة جلالاته لافتتاح المعرض فلبى طلبنا بكل ارتياح وبلطف متناه وأضاف أنه يأذن أيضاً فوق ذلك بأن تسمى « الجمعية الزراعية » « الجمعية الزراعية الملكية » وقد أزيلت هذه الزيارة ما كان بينهما من جفاء .

عقب انتهاء المعرض أخبرنا المغفور له الأمير كمال الدين حسين بأنه سيطلب لأعضاء لجنة المعرض رتباً وأوسمة . فلما خلوت بسموه التمسث منه ألا يطلب لي أي شيء لسبب لا أستطيع إبداءه ، فظن الأمير أنني أخشى أن أعطى أقل مما استحق . فقلت : لا ليس هذا هو السبب . فأجابني : مادمت لا تريد أن تصارحنى به فأنا لا أستمع منك كلاماً . فقابلت المغفور له توفيق نسيم باشا الذي كان رئيساً للديوان الملكي وكانت تربطني به أواصر الصداقة وأفضيت له بما دار بيني وبين الأمير كمال الدين ورجوت منه ألا أمنح شيئاً لأن الملك قد لا يرتاح إلى ذلك . فاذا منح إرضاء للأمير كمال الدين ، فهذا ما تأباه على كرامتي .

دهش توفيق نسيم وقال لي إنني بالتحقيق مخطيء فيما أظن . وطلب إلي أن أعود لمقابلته في اليوم التالي ريثما يفتح الملك في الأمر ، فلما عدت قال لي : إنني سردت على جلالاته الأمور التي بنيت عليها استنتاجك لعدم الرضاء عنك فنفي جلالاته أن له أي دخل فيها . فاستبعاد اسمك من ضمن أعضاء المجلس الاقتصادي كان من عمل إسماعيل صدقي ، وعدم السماح لك ولأسرة المغفور له سابا باشا بالمقابلة لتقديم الشكر لم يكن لجلالاته به علم ، بل هو تصرف يعزى إلى سعيد ذو الفقار كبير الأمناء ، وما ذكره المطيع لك بشأن لجنة تنظيم المؤتمر فيه بعض التحريف لما جرى من حديث بين جلالة الملك وبينه ، ولم يكن المقصود به على كل حال الإساءة إليك .

ثم قال لي توفيق نسيم : إن الملك يأمر بك بطلب مقابله . فلما مثلت بين يديه أكرم وفادتي إكراماً أزال ما كان عالماً بذهني ، فخرجت من لدنه شاكرآ ، وإني ما دمت حياً لا أنسى لهذا الملك مكرمة طوق بها جيدي ، ذلك أني لما وقعت في ارتباك ماليّ أوشك أن يذهب بجميع ما أملك من جراء تورطى في المضاربة ببورصة القطن المشؤومة وكنت على أهبة السفر إلى الخارج لحضور أحد مؤتمرات القطن ألح على عبد العزيز فهمى بطلب مقابلة الملك للاستئذان في السفر كما لوفى في السنوات الماضية .

تشرفت بالمقابلة في اليوم التالي لتقديم الطلب وقال لي جلالتة في سياق الحديث : كيف حالك ؟ أجبت : إننى بخير مادام راضياً عني ، فعاد وكرر السؤال عن حالتي المالية التي كان قد بلغه خبرها . وكأني بجلالتة ملماً بجميع شؤون رعيته ما جل منها وما دق ، فبدأ على الاضطراب إلا أن جلالتة شجعتني قائلاً : ( يا يوسف بك أنت من خيرة رجالنا وإن الله سيزيل عنك أسباب اضطرابك ويمكنك أن تعتمد علىّ في كل شيء ) فتفجرت الدموع من عيني وقلت : إنك يا مولاي قد أسرّني بهذه الكلمات وضاعفت من عزمي على مواجهة الشدائد وإن شاء الله ستحقق نبوءتك السكريمة يا مولاي . وقد كان وألف حمد الله . ومقتماً المضاربة الهدامة .

وليت مواطنيّ يتمتعون بما أصابني من المضاربات القطنية .

جاهدت بعد الذي جرى لي في كل مناسبة سانحة لحل الحكومات على تعديل لأئحة « بورصة العقود » بأن تحظر العمل على غير المحترفين الذين يقيدون أسماءهم في السجل التجاري لأن المحاكم تعتبر المضارب تاجراً وأعمال المضاربة أعمالاً تجارية . دافعت عن هذا الرأي في مؤتمر القطن الذي انعقد بمدينة ( براغ ) عام ١٩٣٣ : ثم في المؤتمر الذي أقيم في مصر وظفرت منهما بقرار يستهجنون فيه السماح لغير المحترفين بمزاولة أعمال البورصة مصار بين لأن دخولهم فيها يفسد جهازها ، وما زلت

موالياً الإلحاح ولكنى للأسف لم أفر للآن بأن يتخذ إجراء إيجابى حاسم يحفظ المصريين ثروتهم وكرامتهم اللتين تقدمان قرباناً على مذبح البورصة .

#### ٤ — الملك فؤاد يحمى مرافق الفلاح

وإذ تطرق بنا الحديث إلى مسائل القطن أرى أن أثبت هنا ما عملته عام ١٩٢٣ بوصفى سكرتيراً عاماً للنقابة الزراعية المصرية العامة للدفاع عن مصلحة المنتجين الذين قد استباحوا المضاربة النزولية حينئذ أهم مرفق من مرافق ثروتهم .

لما توالى نزول أسعار القطن فى «بورصة العقود» ذهبت إلى الإسكندرية لأدرس حالة السوق عن كشب ، فخرجت من دراستى هذه إلى الاعتقاد بأن هذا النزول مفتعل تضافر على إحداثة فريق المصدرين والغزاليين الأجانب فى حين أن العوامل الاقتصادية كانت لا تبرره على أية صورة فوجهنا جهودنا إلى الحكومة طالبين منها مناهضة هذه الحملة المحبوكة الأطراف فلم نجد رغبة منها فى إقالة عثرة السوق .

ولما يئسنا وذهبت جهودنا معها عبثاً خطر لى أن أقدم على عمل غير مألوف فى التقاليد ، وكنت ساعئذ مقياً بأحد فنادق الإسكندرية فتناولت ورقاً من أوراق الفندق وكتبت تقريراً مسهباً جداً وجهته مباشرة إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد وبصفة شخصية وسرية بمحنة وكتبت على الغلاف ( لا يفتح إلا بيد جلالة الملك شخصياً ) وقد ضمنت هذا التقرير شرحاً وافياً لحالة السوق والعوامل الخفية والتيارات المبيتة التى تلعب فى خفض الأسعار خفضاً قد يؤدى حتماً إلى إنقار سواد الأمة فوق ما هى فيه من مسغبة وشدة احتياج ، وأضفت أنه لا يمكن لكائن من كان أن يتصور أن سليل بيت محمد على وابن إسماعيل العظيم يرضى أن يكون ملكاً على أمة ضربت عليها الذلة والفقر والمسكنة ، وأن السلاح الأكيد المفعول فى محاربة

حزب النزول أن تعلن الحكومة التدخل في بورصة العقود مشترية مؤكداً أن مجرد هذا الإعلان سيرفع الأسعار إلى مستواها الحق وقد لا تكون الحكومة مضطرة إلى شراء قنطار واحد .

وفي نفس الوقت أرسلت كتاباً إلى المغفور له يحيى باشا إبراهيم رئيس مجلس الوزراء وكان بعزبته في الشرقية لقضاء أجازة عيد الأضحى .

بعد أن انتهيت من هذا العمل عتبت على نفسي وأخذتها على جرأى التى دعتنى للكتابة إلى المليك مباشرة على ورق عادى وبخط مرتجل ، ولم يكن قد سبق لى بعد أن تشرفت بالثول بين يدى جلالتـه . على أن الذى حدث أنه ما إن وصل تقريرى إلى يد صاحب الجلالة حتى أمر باستدعاء يحيى باشا إبراهيم من عزبته لمقابلته فوراً ، فلما مثل بين يديه قال له إنه تلقى تقريراً منى ، فرد يحيى باشا : انه هو أيضاً تسلم كتابى وأنه موافق على ما جاء فيه : فرغب إليه الملك أن يدعو مجلس الوزراء حالاً ليقرر تدخل الحكومة فى البورصة مشترية ، فصعد بالأمر وأعلن فى ندوة البورصة قرار مجلس الوزراء ، فانتشعت السوق وأخذت الأسعار فى الارتفاع . وإنما أردت أن أسجل هذه الحادثة لأظهر ما يجب أن يتحلى به أولو الرأى من إقدام على مصارحة الحكام بأرائهم والإلحاح عليهم فى الأخذ بها غير هيايين ولا وجلين . عندما يرون الخطر محدقاً بأحد مرافق الدولة ، فإن تهيب مخاطبة من بيدهم الأمر مباشرة يضعف من حجة منتقدى تصرفاتهم على عكس ما يكونون واقعين فيه من مسؤولية إذا دعوا إلى العمل بشجاعة فأحجموا أو تهاونوا ، وإنها للسبيل التى أخذ بها العرب أنفسهم فى صدر الإسلام فمز ملكهم وقويت شوكتهم .



باب الثالث  
ما هو رفاق في سورة ١٩١٩ سنة



Director Organization of the Alexandria Library (C.A.S.)  
Dr. Athanasios I. Karamanlidis



أطلق سراح سعد ورفاقه الثلاثة من أعضاء الوفد المعتقلين في مالطة ، وقد سمح لهم بالسفر الى باريس . وقد برح هؤلاء محطة مصر في الحادى عشر من شهر أبريل سنة ١٩١٩ ليستقلوا الباخرة التى تلقى مراسيها في جزيرة مالطة ، فيستصحبوا معهم سعداً ورفقاءه الثلاثة الى مرسيليا .

جاء اطلاق سراح المعتقلين في مالطة نتيجة لتغير الخطة البريطانية بصدد معالجة الموقف . وذلك على أثر قيام البلاد على بكرة أبيها بثورة عنيفة لم يكن أحد يتوقع حدوثها وقد صحبها استقالة الوزارة الرشدية .

كانت السلطة العسكرية البريطانية قد فكرت بادى بدء في استمرار وسائل العنف التى شرعها الجنرال « بلفن » ، فدعت أعضاء الوفد الباقين للثول بين يديه في مقر القيادة بفندق « سافوى » ووجه اليهم القول بأنه يحملهم مسؤولية الثورة ، فانبرى عبد العزيز للرد عليه . وبما قاله : انه لمح المستر ايموس فى مبنى ( السافوى ) وهو يطلب استدعاه لسماع شهادته فى التهمة الموجهة الآن الى أعضاء الوفد .

لبي « بلفن » هذا الطلب وحضر المستر ايموس فقرر بكل صراحة انه لا ذنب للحاضرين فى إشعال نار الثورة التى اندفع اليها الشعب بشعوره . وقد عقب على هذه الشهادة لطفى السيد مضيفاً أن الذى أغضب الشعب انما هو مقابلة مظاهراته البريئة بتقتيل أبنائه ونصح السلطة العسكرية بأن تستدعى رشدى أو على أو ثروت لتأليف وزارة تعمل على ترضية الأمة الترضية الكافية وبهذا وحده تتمد نار الثورة . وانى أنقل هنا ما نشره لطفى السيد ( بمجلة المصور ) فى ١٧ من نوفمبر سنة ١٩٥٠ بحروفه (بعد لقائنا لرجال السلطة العسكرية بأيام قلائل كنت مع صديقى عبد العزيز فهمى باشا نسمر فى منزل على شعراوى باشا فوفد علينا صديقنا الدكتور يوسف محاس بك ، فقال لنا ( إنه علم عن ثقة أن السلطة العسكرية الإنجليزية ستقتش بيوت أعضاء الوفد الباقين وتقبض على أربعة منهم لتقتلهم فى اليوم التالى وتصادر أملاكهم )

على هذا الخبر قمت أنا وعبد العزيز باشا ، وركبنا سيارة شعراوى باشا وأوصلت عبد العزيز إلى منزله بمصر الجديدة وذهبت إلى بيتى بالمطرية فأحرقت كل أوراقى السياسية لأنه لم يكن عندى الوقت الكافى لقرضا . وكان من بينها يوميات الوفد التى لم تحل صفحة منها من ذكر رشدى باشا . وعدلى باشا . وثروت باشا . أحرقتها خوفا عليهم من أن يصيبهم ماسيصبنا من النكال .

جلست بعد حرق هذه الأوراق فى مكتبى أنتظر التفتيش والقبض حتى الصباح ولكن لم يكن من ذلك شئ ، وفى هذا الحين عين المارشال اللبى وأعلن أنه يقبل من أى كان ما يراه فى أمر وقف الثورة القابعة وعودة السكينة والسلام إلى البلاد ، فأرسل إليه الوفد تقريراً شرح فيه أسباب الثورة وعزا حدثها إلى تصرف السلطة العسكرية العنيف ونصح بتنصيب واحد من الثلاثة المذكورين سائفاً رئيساً للحكومة والإفراج عن المنفيين الأربعة وإعطاء البلاد الترضية الكافية

وعلى أثر وصول هذا التقرير إليه استدعانا وأخذ يناقشنا حتى اقتنع بما فيه فتألفت وزارة برئاسة حسين رشدى باشا وصدر الأمر بالإفراج عن المنفيين وأبيح لنا السفر إلى إنجلترا على باخرة عسكرية إنجليزية ) انتهى

لقد دونت يوماً فيوماً ابتداء من الحادى عشر من إبريل سنة ١٩١٩ بعض الحوادث التى وقعت إلى اليوم الذى بارحت فيه القطار ميمما باريس لألتحق بالوفد المصرى . وسيبرز منها أن مشعل الثورة وروحها الوثابة كانوا على ماهر مدير إدارة المجالس الحسينية وقتذاك ورفاقه الواردة أسماؤهم فى سياق ما سيجىء

وإنه لمن العدالة الإلهية التى يأتى بها القدر أن يكون على ماهر فى طليعة ثورة سنة ١٩١٩ مذكياً لها محرّضاً عليها وأن يكون هو نفسه الذى يحنى فى عام ١٩٥٢ ثمارها بفضل ما أقدم عليه مع جيشنا المظفر من عمل جرىء سيخلق لنا مصرأ جديدة مجيدة نرجو الله أن يكلاها بعين رعايته . وهى اليوميات بنصها

## ١١ أبريل سنة ١٩١٩

وصلت إلى محطة القاهرة في سيارة على شرأوى باشا مع عبد العزيز فهمي ولطفي السيد حوالى الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والعشرين صباحاً فالتقط لنا مصورو السينما صورة أمام السلم الخارجى للمحطة . وكانت الجماهير على طول الطريق لا تعد ولا تحصى . وفى داخل المحطة زهاء ألف نسمة يحملون تصريحا من المحافظة بالدخول وكان الحماس جنونيا وألقيت خطب وقصائد قوبلت بتصفيق ملاً دويه النضاء ومر اليوم لم يقع فيه حادث ما .

كنت بمزارعى فى فاقوس قبيل أن يطلق مراح سعد فسقطت من ظهر جوادى وانكسر رسغ يدي اليمنى ولهذا لم أستطع إلا أن أودع أصدقائى فى محطة القاهرة يوم سفرهم وقد لحقت بهم فى باريس بعد انقضاء ما يقرب من ستة أسابيع .

## تابع يوم ١١ أبريل سنة ١٩١٩

كان ممثلو الموظفين المضربين وعددهم ستة عشر عضواً قد أبلغوا رشدى باشا يوم ١٠ أبريل سنة ١٩١٩ الساعة الثانية بمد الظهور أنهم قرروا الاستمرار فى الاضراب ابتداء من يوم السبت ١٢ أبريل إلا إذا قبلت طلباتهم التالية وهى :

- ١ — اعتراف الحكومة رسمياً بأن الوفد المصرى يمثل مصر .
- ٢ — تصريح من الحكومة تعلن فيه أنها لا تعترف بالحماية إلى أن يبت فى تقرير أمر معمر بمؤتمر الصلح .
- ٣ — سحب الجيوش البريطانية المسلحة من المدن والقرى وجعل المحافظة على الأمن من شأن البوليس المصرى .

٤ — إلغاء الأحكام العرفية .

وقد قرر الموظفون أن من يعمل منهم في رئاسة مجلس الوزراء يستمرون في عملهم أسبوعاً واحداً ، وألا يضرب الأطباء والذين يؤدون خدمات صحية .

دارت مفاوضات طويلة بين الوزراء : رشدى وعدلى وثروت وبين لطفى السيد وعبد العزيز فهمى وشعراوى فى مساء اليوم العاشر من إبريل ووضعوا مجتمعين نص تصريح يحقق بعض مطالب الموظفين ولكن البريطانيين رفضوه ولم يوافقوا على نشره .

استمرت المفاوضات وأذاع رشدى على الصحف فى الثالث عشر من إبريل نداء يدعو فيه الموظفين للعودة إلى العمل ولكن صيغة النداء كانت مألعة ولم تتضمن إجابة صريحة لأى مطلب من مطالب الموظفين .

فى مساء اليوم العاشر من إبريل كان قد أوعز لطفى السيد إلى الوزراء أن يذهبوا إلى المحطة لتحية أعضاء الوفد عند سفرهم ولكنهم رفضوا ذلك .

الإضراب عام ومستمر إلى اليوم الثالث عشر من إبريل .

يشاع أن النبى عرض على حكومته استقالته لأنها وقد أعطته تفويضاً كاملاً فى اتخاذ ما يراه . عادت فقالت له (إنها ستصدر إليه تعليمات يوماً فيوماً) وقد رفضت حكومته قبول هذه الاستقالة .

من الشائعات أن أركان حرب البريطانيين ضد النبى ، وهم يجبدون اتخاذ وسائل العنف وقد انتهى النبى أخيراً بأن نزل على رغبتهم ولكن لندن أبى عليهم ذلك . علمت أن جريدة الأهرام ستنشر فى اليوم الثالث عشر من إبريل أننى عضو فى وفد سعد وأننى سأغادر القطار قريباً . فذهبت إلى داود بركات مع أشيل صيقلى مساء اليوم الثانى عشر من إبريل ورجوته أن يحذف هذا الخبر خشية ألا يصرح لى

بالسفر ، وإبنى أعمل من الآن على حجز محل في إحدى البواخر وأزمع السفر في شهر مايو وقد لبي داود بركات طلبي .

## يوم ١٢ أبريل ١٩١٩

تقابلت مع حسن نشأت وحلمى عيسى عند عزيز بحرى في الساعة السادسة بعد الظهر فأخبرانى انه قد تم الاتفاق مع الوزراء مساء الجمعة على نص تصريح يعلن فيه قبول مطالب الموظفين . وقد أقرت الوزارة نص هذا التصريح ، إلا أنه عندما قابل رشدى النبى صرح له هذا الأخير بالآتى :

أولاً — أن الإنجليز لا يعترفون بأن الوفد يمثل مصر .

ثانياً — لا يعترفون بأن تسمى هذه الجماعة وفدا .

ثالثاً — أن البريطانيين سيحاربون هذا الوفد بجميع الوسائل في فرنسا ولا يسمحون له بالعمل إلا في لندن وبعد أن يكون قد اعترف صراحة بالحماية .

وفوق ذلك فقد علم الموظفون أن مبعوثين من الحزب الوطنى قد أوعز إليهم الإنجليز بالمطالبة بإلغاء الامتيازات الأجنبية وإخراج الإنجليز العسكريين والمدنيين من خدمة الحكومة فوراً ، وربط مصر بتركيا لإحياء فكرة الخلافة . كل هذا ليسينثوا إلى سمعة المصر بين فترفض جميع طلباتهم .

دعا الموظفون رشدى إلى الاستقالة فأبى عليهم ذلك بحجة أن في عنقه واجبات لبلده . ويقال إن النبى وعده بتعويضه وبتهم بعضهم رشدى بأنه قد تغير وتضعفت ثقة الموظفين به .

قرر مندوبو الموظفين استمرار الإضراب وعدم العودة إلى عملهم فقابل جميع الموظفين هذا القرار بمظاهرة استحسان كبرى .

أخبرنا حلمى عيسى أنه قد تقرر فى جمعية الهلال الأحمر فتح مكتب لضحايا الحوادث فرفضت السلطة العسكرية الموافقة على هذا القرار وقد سجل هذا الرفض فى محضر الجمعية العمومية للهلال الأحمر .

قال لنا حلمى عيسى إن الطلبة قد أعدوا من أنفسهم بوليسا منظما للقاهرة ابتداء من اليوم الثالث عشر من أبريل فى الساعة الرابعة بعد الظهر وأخذوا على أنفسهم عهداً أنه منذ هذا الوقت سوف لا يقع اعتداء لا على الأوربيين ولا على الأرمن ولا على السوريين الخ ولو تحدى نفر من هؤلاء الجماهير المصرية .

## ١٥ أبريل ١٩١٩

أذاعت رئاسة مجلس الوزراء دعوة جديدة إلى جميع الموظفين بأن يعودوا إلى العمل يوم الأربعاء فى السادس عشر من هذا الشهر وأن الحكومة تحملهم مسؤولية ما يترب على رفضهم العودة من النتائج الخطيرة .

سيجتمع بعد ظهر اليوم الأربعة والخمسون مندوباً عن هيئة الموظفين .

قرأت المنشور الذى أذاعه مجلس مديرية الجيزة باللغة العربية متضمناً الفظائع التى ارتكبها الإنجليز فى « العزيزية » و « البدرشين » و « نزلة شوبك » من إعمال الخرائق ، ومن النهب وسبى النساء والتقتيل الخ . وقد قرر المجلس بالإجماع استنكار هذه الأعمال الوحشية وقدم مدير الجيزة — أحمد حمدى سيف النصر — استقالته احتجاجاً على ارتكاب هذه الفظائع وتبعت هذه الاستقالة استقالة مأمور الضبط إبراهيم دسوقى أباطه الذى كان ساعد مديره الأيمن ومتضامناً معه فى إثارة هذه الاحتجاجات ضد تلك البطائع البربرية .

فى صبيحة هذا اليوم نشرت الصحف بلاغاً بعدة أحكام فى منتهى الصرامة صدرت ضد محدثى الشعب منها ما قضى بالأشغال الشاقة لمدة تختلف بين خمس عشرة



سنة وعشر سنوات وخمس سنوات . وتناديا من هياج رأى العام صدر أمر الرقابة الصحفية بمنع نشر هذه الأحكام فى المستقبل .

علمت أن معاون بوليس شبرا قد هاجمه أربعة عساكر من الجنود الانجليز واعتدوا عليه وسلبوا ما معه وقد استطاع أن يحصل على أرقامهم . فلما رفع شكواه إلى القيادة البريطانية فى فندق « سافوى » قائلاً إن عنده شهود إثبات رفضت قبول شكواه بحجة أنه ربما يكون قد أخطأ عند أخذه لأرقام هؤلاء الجنود .

قدم مندوبو الموظفين عريضة إلى عظمة السلطان وإلى الوزراء وممثلى الدول موضحين فيها الأسباب التى تدعوهم إلى الاستمرار فى الإضراب .

اجتمع المحامون الوطنيون فى مقر نقاباتهم وتباحثوا فيما إذا كان الوقت ملائماً لأن يسافر وفد من الحزب الوطنى إلى أوروبا .

ألقى الأستاذ أحمد لطفى فى وجوب السفر فعارضه الآخرون وقد نشر أمين الرافعى بياناً أنكر فيه أن الأشخاص الذين يريدون السفر إلى الخارج هم من أعضاء الحزب الوطنى فإن الأستاذ أحمد لطفى قد سبق له أن قدم استقالته من الحزب . فضلاً عن أن قانون الحزب يقضى بأن ينتخب أعضاؤه لمدة ثلاث سنوات تنتهى عضويتهم بانتهائهما وقد مضى زمن طويل لم تجر فيه انتخابات .

هرب بعض المسجونين فى سجن طره ، وقتل كثير منهم وجرح وغرق آخرون كما هو منشور فى صحف هذا اليوم .

تتناقل الأسنة أنه قد وصلت إلى مصر جيوش بريطانية جديدة .

قال عدلى لطفى السيد قبل سفره ( إن فى السودان ثورة ) وقد نقل إلى هذا الخبر حلمى عيسى فى الرابع عشر من الشهر الجارى .

يقولون إن إضراب الموظفين يسبب مضايقة لوكالة فرنسا السياسية ولكثير من الأوربيين وهذا الضيق يستشرف مما تنشره الصحف الأوربية .

يقولون أيضاً إن عدداً كبيراً من الأوانس والسيدات الأرمنيات اللاتى قد التجأن

إلى المعسكر البريطاني في « هليو بوليس » قد اعتدى العساكر الانجليز على غفاهن ويوزع في الاسكندرية نداء يناشد الوطنيين بالألّا يعتدوا على الأرمن بل يكتفى بمقاطعتهم .

## الأربعاء ١٦ أبريل ١٩١٩

شاهدت أمام منزلى المسجونين يكنسون ميدان الإسماعيلية ويقود عربات الرش عساكر من الجنود الانجليز والهنود .

إضراب عمال الترامواى ما يزال مستمرا لأنه لم يحصل اتفاق على الرغم من تدخل رشدى لتحسين حالة العمال .

يقال إن عمال العنابر المضر بين يتسولون في الشوارع .

في مساء هذا اليوم ألقى القبض على نجيب بك فهمى وهو من كبار موظفى السكة الحديدية وأودع ثكنات قصر النيل .

استدعى رشدى باشا على بك ماهر وألح عليه فى عودة الموظفين قائلا إنه هو الذى منع الانجليز إلى الآن من أن يتخذوا وسائل شديدة ضدهم وقد استدعى رشدى باشا عشرة من أعضاء الوفد المصرى لمحاولة إقناع الموظفين بالعدول عن الإضراب والعودة إلى عملهم فصارحوه بأنهم لا يستطيعون التدخل .

وقع عشرون ألفاً من رجال الأزهر عريضة بتأييد مطالب الموظفين .

توقفت السكة الحديدية تماماً إلا فيما يتعلق بنقل الجنود البريطانيين .

جميع مكاتب البريد مغلقة حتى شبائيك توزيع الرسائل .

أكثر الحوانيت مغلقة أيضاً إلا فى الأحياء الأوربية .

قدّم ممثلو الدول الأجنبية إلى الحكومة إنذاراً بأن دولهم ستنشئ مكاتب بريد أجنبية فى القطر إذا لم يباشر موظفو مصلحة البريد عملهم فوراً .

## الخميس ١٧ أبريل سنة ١٩١٩

ما يزال إضراب الموظفين مستمرا

كان عدد الموظفين الذين ذهبوا إلى الوزارات يوم أمس أكثر من عددهم اليوم وقد اختفت سجلات إثبات حضور الموظفين من وزارة المالية بتاتا .

اقتحم الطلبة على رشدى مكتبه وخاطبوه بقولهم ( ألم تقدم استقالتك إلى الآن ؟ إن لم تبادر بتقديمها فسنجبرك على الاستقالة بالقوة ) .

قابل وفود من داخلية البلاد رشدى وقالوا له ( ما دمت غير قادر على عمل شيء ما ، فيجب عليك أن تبادر بالانضمام إلى صفوف الشعب .

قال رشدى باشا لعل بك ماهر ( أن ثمة خطراً شديداً يهدد الموظفين إذا أصروا على موقفهم ) فأجابه ماهر بك : وما انتهى إليه قراركم في المسألة العامة التي وردت في مطالب الموظفين ؟ أجابه رشدى : لم أستطع عمل شيء في هذا فرد عليه ماهر بقوله ( إذا فأنت لم تدعنى إلا لتهديدنا ؟ اعلم أن هذا غير مجد شيئاً ) ثم استقبل رشدى وفداً من الموظفين وقالوا له إنهم لا يعبأون بالتهديدات . إن اللورد اللتني برفضه لهذه المطالب إنما يخدم بلاده . وأنت ماذا تعمل لخدمة بلذك ؟ ثم قالوا ( قد يرغم البريطانيون أحدكم على أن يعترف بالحماية ) فرد عليهم بقوله ( لن يكون هذا ما دامت وزارتي قائمة ) قالوا له ( ولكنه قد حصل من مدة أربع سنوات ووزارتك قائمة أن أجبر المصريون على التوقيع مرغمين على التطوع في الجيش بفرقة العمال وفرقة الجمالة ) .

إن رشدى باشا يتلقى إهانات شديدة جداً وقد قال له مدحت يكن في نادى محمد على ( ألم تدعنى للاشتراك في وزارتك إلا لأنهم بأننى خائن لبلادى ؟ لولا

احترامى لشخصك لكلفت سائق عربى أن يضرب بالسياط ذلك النفر من الفوغاء  
الذى وجه إلى هذه التهمة )  
فتحت الحوائيت ولكن مكاتب البريد ما تزال مقفلة .

## ١٨ أبريل سنة ١٩١٩

طبع نداء ليوزع على الأجانب .  
حرر العلماء محضراً لجلسة الأزهر التى عقدت فى اليوم السادس عشر من هذا  
الشهر ووزعوه على الوكالات السياسية ، وأن محاضر مجلس مديرية الجيزة توزع فى  
محل جرونى باللغتين العربية والفرنسية .

## ١٩ أبريل سنة ١٩١٩

وصلت برقية إلى بنك «الكريدى ليونيه» مؤرخة فى الخامس عشر من أبريل  
من الأستاذ عزيز منسى الذى كان مرافقاً لسعد زغلول وصحبه . ورد فى البرقية  
( صحتنا جيدة . نواصل سفرنا إلى مرسيليا مع الباشوات الأربعة . اخطروا بذلك أسر  
نحاس . وعبد العزيز . وشعراوى . ولطفى السيد ) .

وصلت برقية أخرى من سعد باشا إلى أسرته وإلى أسرة محمود باشا سليمان فى  
الثالث عشر من هذا الشهر جاء فيها ( وصل وفدنا إلى مرسيليا وهو فى طريقه  
إلى باريس ) .

يقال إن مدير مقاطعة ( الرن ) استقبل الوفد على الباخرة عند وصولها .  
يؤكدون أن الأرمن المحتجزين فى معسكر ( هليو بوليس ) قد تشاجروا مع  
الجنود الإنجليز لاعتداء هؤلاء الجنود على عفاف نسائهم ، وأنهم هربوا بعد ذلك

واعتصموا بكنيسة الأرمن في هاليو بوليس . يقال إن رشدى يقبل . إما أن يعطى  
للاصحف تصريحاً موقعاً عليه منه يعترف فيه بأحقية مطالب الموظفين ، وإما أن يرسل  
برقية إلى سعد يسأله فيها هل قابل مؤتمر الصلح وفدنا ؟ ثم يذيع في الصحف الرد  
الذى يتلقاه من سعد .

أرسل نجيب بك فهمى إلى مالطة .

سيخطب مكاتب نيويورك هيرالد في الأزهر اليوم الساعة الثامنة مساء .

## ٢٠ أبريل ١٩١٩

هذا اليوم هو عيد الفصح عند المسيحيين . ذهب وفد من الموظفين والطلبة  
والمحامين والقضاة إلخ . إلى بطريركيات الروم الكاثوليك والأرمن الأرثوذكس  
والأقباط والموارنة والآباء اليسوعيين لتبادل التهنيات بالعيد . وكان الزحام بالفا  
أشده عند بطريركية الموارنة حيث وافى هؤلاء المهنئين مندوبون من الأزهر ، فبلغ  
عدد الجميع زهاء ألف نسمة ، وألقيت في هذا الجمع الحاشد الخطب والقصائد من حلى  
عيسى وخليل مطران وغيرها .

حالة المدينة هادئة ولم تقع حوادث .

## ٢١ أبريل ١٩١٩

يوم شم النسيم هدوء شامل .

تقابلت مع الموم بك السعدى في مكتب عزيز بحرى فأكدلى أنه وطنى صميم  
ومن طلاب الاستقلال لبلاده وأنه قد توجه إلى مديرية البحيرة لدعوة العشائر  
العربية هناك إلى السكف عن أعمال التخريب . وأضاف أنه قدم احتجاجاً إلى

اللورد اللنبى بأن الطيارين قد ألقوا قنابلهم على قرية أبى المطاير وقرية أخرى مجاورة لها فقتل عشرون شخصاً وذلك على أثر تبليغ أحد الخفراء بأنه يوجد فى هاتين القرىتين بدو مسلحون ، وظهر فيما بعد أن هذا التبليغ كاذب .

قدم مبروك باشا فهمى إلى اللورد اللنبى شكوى بأن الجنود البريطانيين أعتدوا عليه بالضرب وسلبوه مامعه ، فكلف اللورد ضابطين بريطانيين بتحقيق هذا الحادث .

حدث أيضاً أن كامل أفندى منصور وهو موظف فى شركة السكر فى الحوامدية قد هاجمه ليلاً فى غرفة نومه جنديان بريطانيان طلبا إليه نقوداً ثم ضرباه بجمع يديهما المظاتين بالحديد فأحدثا به جرحاً فى جبهته وكدمات جمة فى جسمه ثم خف إليه عندا سئراخه جنود بريطانيون آخرون لإنقاذه وقال كامل أفندى ( إن الجنود البريطانيين فى هذه الجهة يبيعون السكر والفانلات والساعات التى يسرقونها بأثمان بخسة جداً ) .

أشيع أن حمدى سيف النصر مدير الجيزة أبى أن يسترد استقالته التى كان قد قدمها بسبب الفضائح التى ارتكبها الجنود الإنجليز ، ومن تلك الفضائح أنهم أرادوا الاعتداء على عفاف امرأة فرفعت طفلها الصغير بين ذراعيها استرحاماً لهم فأردوه قتيلاً بطلقة من مسدس ...

قدمت الوزارة الرشدية استقالتها إلى عظمة السلطان فى الساعة الحادية عشرة مساء . واجتمع صباحاً عشرة من مندوبى الموظفين وقرروا عودة الموظفين إلى العمل فى صبيحة اليوم الثالث والعشرين من هذا الشهر وذلك على أثر علمهم بالأمر العسكرى الذى أصدره اللورد اللنبى فى اليوم الثانى والعشرين من ابريل وقد أذيع فى الساعة الرابعة بعد الظهر من غير أن تخطر الوزارة به .

ونثبت هنا نص القرار الذى قرره لجنة مندوبى الموظفين فى وزارات الحكومة ومصالحها .

## قرار

### من لجنة مندوبي موظفي وزارات الحكومة ومصالحها

اجتمعت لجنة مندوبي موظفي وزارات الحكومة ومصالحها في وزارة الداخلية الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٥ ابريل سنة ١٩١٩ وبعد الاطلاع على محضر الاجتماع الذي عقده عشرة من أعضاء اللجنة بصفة مستعجلة في الساعة ١١ والدقيقة ٥٠ من مساء يوم الاثنين ٢١ ابريل الحاضر عقب استقالة الوزارة الرشدية ، الذي رأوا فيه دعوة الموظفين إلى العودة إلى أعمالهم ، وبما أن هذه الدعوة لم يتيسر لعدد من الموظفين العلم بها ، كما أنهم لم يتيسر لهم التحقق من الاستقالة التي كانت دون سواها السبب في الدعوة إلى العودة ، لا سيما وأن قبول الاستقالة لم ينشر إلا بعد ظهر الأربعاء ٢٣ ابريل الحاضر ، وبما أنه قد ترتب على كل ذلك تخلف الكثيرين من هؤلاء الموظفين عن العودة إلى أعمالهم ولا يزال بعضهم متخلفا ، وبما أن الطلبات التي طلبها الموظفون تأييدا للقضية الوطنية وأضربو من أجلها إضرابا عاما وأقترحهم عليها الأمة ممثلة بجميع طبقاتها إقرارا تاما إنما طلبت من الوزارة الرشدية فلما لم تستطع تلك الوزارة إجابتها بعد أن سلمت بصحتها استقالت . وبما أن الاستقالة في هذه الحالة هي في حكم الإجابة ، فلذلك قررت اللجنة بالإجماع ما يأتي :

أولا : إقرار الدعوة التي صدرت من الأعضاء العشرة المشار إليهم بالعودة إلى العمل واعتبارها قرارا صادرا من اللجنة بأجمعها .

ثانيا : الاحتجاج الشديد على ما بدا من عدد من الموظفين الانحياز في بعض المصالح من الاضطهاد وسوء المعاملة لبعض الموظفين المصريين الذين عادوا إلى أعمالهم وتذكير هؤلاء الموظفين الانحياز بأنهم رغم جنسيتهم موظفون في الحكومة المصرية

فلا يسوغ لهم استخدام مراكم الرئيسية الانتقام من الموظفين المصريين الذين  
أقرت الحكومة المشار إليها رسمياً بأن إضرابهم كان لتأييد المطالب القومية  
ثالثاً : توجيه النظر إلى ضرورة الإفراج عن الموظفين الذين اعتقلوا وإعادة الذين  
منعوا عن أعمالهم إلى وظائفهم

فليحيى الوطن وليحيى الاستقلال التام . التوقعات :

محمد عاطف بركات ناظر مدرسة القضاء الشرعى . محمد زكى الأبراشى وكيل  
نيابة الاستئناف . على ماهر مدير إدارة المجالس الحسبية . صادق حنين مدير الإدارة  
والإحصاء بالزراعة . محمود ركن مفتش بإدارة الأمن العام بالداخلية . محمود سامى  
سكرتير عام وزارة الأشغال . محمد حلى عيسى مدير الإدارة القصائية بوزارة الداخلية  
محمد عبد الهادى الجندى قاض . عبد العظيم راشد وكيل نيابة محكمة مصر المختلطة .  
أحمد شرف الدين وكيل إدارة المحاكم الشرعية . سلامة ميخائيل قاض . حسن نشأت  
مدرس بمدرسة الحقوق . محمد لبيب عطيه سكرتير عام النيابة العمومية . محمود حسن  
مفتش بإدارة الأمن العام بالداخلية . أحمد صادق وكيل قسم الإدارة بوزارة الداخلية .  
محمد شكرى طلحه إدارة بمصلحة السجون . محمد قطبى وكيل مصلحة السجون .  
أمين فريد رئيس إدارة بمصلحة السجون . إبراهيم دسوقى أباظه مأمور ضبط مديرية  
الجيزة . محمود عباسى وكيل إدارة بوزارة الحربية . عبد الباقى صالح وكيل إدارة بوزارة  
الحربية . أحمد حسن بوزارة الحربية . محمود حسيب وكيل إدارة قسم قضايا المالية .  
عطيه حجاج رئيس قلم التحصيلات بالمالية . فؤاد برسوم رئيس قلم نزع الملكية .  
مصطفى شوقى بالمطبعة الأميرية . نجيب اسكندر دكتور بمصلحة الصحة . برسوم  
روفاثيل بالبوستة . محمد فهمى بالبوستة . أحمد مختار نجيب مندوب قلم قضايا الأشغال  
عبد العزيز فريد باشمهندس مهندسة السكة الحديدية . أحمد فهمى وكيل إدارة بالأشغال .  
مصطفى منير سكرتير تنظيم مصر . وهبه مينا باشكاتب المباي بوزارة الأشغال .  
إبراهيم رمزى مترجم فنى بوزارة الزراعة . على زيتون قومندان مدرسة البوليس .



أبو الفتح الفقى وكيل قلم الترجمة بإدارة التعليم الفنى . مصطفى سعيد رئيس المراجعة  
: بإدارة الخزينة . إسماعيل نيازى وكيل إدارة بوزارة الخارجية . بدرخان على وكيل  
مديرية الجيزة

يوم ٢٢ أبريل سنة ١٩١٩

نشرت الجريدة الرسمية الأمر العسكرى الذى أصدره اللورد اللبى ، وقد علق  
هذا الأمر فى جميع الطرقات بثلاث لغات .

يزعم الموظفون أن لديهم دليلا قاطعا على خيانة بعض الوزراء ولسكتهم أقسموا  
جهد أيمانهم ألا يذيعوا شيئا عن ذلك فى الوقت الحاضر ، ويظهر أنهم ينتظرون إلى  
مرشدى نظرة غير كريهة .

سيقرر المحامون العودة إلى العمل غدا .

تعرفت بوزير فرنسا المفوض فأنبأنى أن الغضب آخذ مأخذه من اللبى الذى  
كان قد وطد العزم على إراقة الدماء واتخاذ وسائل الشدة . وسألنى : أعند المصريين  
استعداد لأن يكسبوا الحرية بالاستشهاد فى سبيلها ؟ ووصف السياسة البريطانية فى  
مصر بأنها غير منطقية . وقال المسيو « ديروزاس » مدير مدرسة الحقوق الفرنسية  
فى مصر ( إن نفرا من الانجليز سلميى التفكير ينتقدون سياسة حكومتهم فى مصر )  
فأجابه الوزير المفوض أنه لا يظن أن عددهم كثير

أخبرنى حسن بك نشأت أن الانجليز سيغتنمون فرصة اجتماع مندوبى الموظفين  
لإلقاء القبض على عدد منهم ، ويتوقعون أن ينبج عن ذلك مظاهرات سلمية يقومها  
الانجليز بوسائل وحشية وإيرافة الدماء . وقد نعى إلى الموظفين أن بعضا من الأسرى  
البريطانية المقيمة فى الأحياء الوطنية قد نقلت إلى جهات أخرى . ومهما يكن من  
شئ فان الانجليز لن يقبلونا على أمرنا لقبائهم .

هتف الموظفون في الساعة السابعة مساء عند جروبي صائحين «ليحيى الإضراب»  
وقاموا بتوزيع منشورات جاء فيها ( أن مندوبيهم لم يقرروا العدول عن الإضراب )  
فدعوتهم أنا وحلمى عيسى بك إلى مراجعة أنفسهم والعودة إلى مباشرة العمل .  
قبل عظمة السلطان استقالة الوزارة في الساعة السابعة مساء بعد أن وافق عليها  
الانجليز ....!

### ٢٣ أبريل سنة ١٩١٩

عاد أغلب الموظفين إلى عملهم ووقعوا على سجلات حضورهم ، إلا أن عدداً  
لا يستهان به قد انصرف بعد التوقيع .  
إن نجيب بك فهمى الذى لم يتقل إلى مالطه وكان ما يزال في القنطرة قد  
أطلق سراحه وعاد إلى عمله في السكة الحديدية كما جاء في جريدة « الأهرام » .  
نشرت الجرائد كتاباً من ممثل الولايات المتحدة في مصر ضمنه اعتراف حكومته  
بالحماية . وقد أحدث أثراً سيئاً في المدينة .  
أصدر الجنرال ( بلفن ) أمراً عسكرياً يحظر فيه جمع الاكتتابات . أخبرنى  
حسن نشأت أنه جاء ذكرى في اجتماع ممثلى الموظفين الذين رشحونى لوزارة المالية!!

### ٢٤ أبريل ١٩١٩

عاد الموظفون ولكن الجماهير رشقهم بالحجارة وقذفهم بعبارات السباب  
فأجفل عدد كبير منهم وقلوا إلى بيوتهم راجعين .  
ألقى القبض على « على بك عمر » وعلى ثمانية آخرين من موظفى وزارة الملوفا  
العمومية بتهمة أنهم حرضوا على الإضراب .

ونشرت الصحف إعلانا جاء فيه ( أن الجيش سيحصى الموظفين )  
علق في نادى ( ريزوتو ) الإيطالى نص برقية جاء فيها ان الوفد الإيطالى  
فى مؤتمر الصلح بباريس قد غادرها إلى روما فى قطار مخصوص احتجاجا على تصريح  
ألقاه الرئيس ( ولسن ) .

ترك سعد باشا بطاقته لجميع مندوبى الدول فى باريس فرد معظمهم له الزيارة  
بترك بطاقاتهم له .

التقيت بمحمد صدقى باشا المستشار فقال لى إن الباشوات الأربعة الذين كانوا  
معتقلين فى ماطة قد أسيئت معاملتهم هناك . فان مكان الاعتقال كان قارس البرد  
ولا يوجد فى كل غرفة إلا سرير وكرسى خشبى . ولم يسمح لهم بالخروج فى الأسبوع  
إلا مرة واحدة فقط على أن يكونوا فرادى ، وذلك فى الساعة الثالثة مساء ، وقدمت  
عنهم الزيارات . أما المنوطون بخدمتهم فقد حظر عليهم الخروج بثبات كما أنهم لم  
يتلقوا خطابات من أهلهم أو ذويهم ، وإن الأمتعة التى كانت قد أرسلت اليهم منذ  
اليوم الأول لم يتسلموها .

يوما ٢٥ و ٢٦ أبريل ١٩١٩

لم يطلق سراح الموظفين المقبوض عليهم .  
الحالة هادئة .

كف الجنود البريطانيون عن الاعتداء على الخوانيت والمقاهى ولا بسى الطرايش إلخ  
أبى الموظفون أن يعينوا عدد الأيام التى انتطعوا فيها عن العمل لأن معظم  
سجلات الحضور قد اختفت ، وقد أجاب موظفو وزارة الداخلية مديرهم ( برنت  
ستيوارت ) أن ثمة سابتين لإضراب الموظفين الانجليز ، فقد أضر بوا مرة سبعة أيام

احتجاجاً على حادثة الحدود التي قد أحدثها الخديوى عباس . وأضر بواصرة ثانية احتجاجاً منهم على تعيين وزارة فخرى باشا . ومع ذلك فقد قبضوا رواتبهم كاملة ، وذلك فضلاً عن أن امتناع الموظفين المصريين عن العمل إنما كان لسبب أسى وأعظم فإنه يتعلق بحرية الوطن ، وشتان بين الدافع فى الحالين .

وزع كتيب صغير به رسوم فتوغرافية لحوادث «سقط الملوك» حيث قد ارتكبت فظائع تعجز الوصف

٢٧ و ٢٨ أبريل ١٩١٩

الحالة هادئة . لم يفرج عن المعتقلين التسعة من موظفى وزارة المعارف بل حدث ما لم يكن متوقفاً فقد قبض على الحامى محمد كامل حسين بتهمة تحريضه العمال على الإضراب وقبض على برسوم افندى روفائيل من موظفى بريد القاهرة بحجة أنه أبى أن يغادر مكتبه الذى كان يريد المستر (وليم) مدير البريد أن يطرده منه . و برسوم افندى من أعضاء لجنة الموظفين ، كما قبض على القس سرجيوس ، وهؤلاء جميعاً معتقلون فى القنطرة ويظهر أنه لم يفرج عن نجيب بك فهمى .

إن موظفى المعارف التسعة الآنف ذكرهم قد قبض عليهم بإيعاز من المستر (دنلوب) مستشار وزارة المعارف العمومية .

مافتىء الانجليز يجمعون الحركة الوطنية فى داخلية البلاد بطرق وحشية وجاء فى تقرير رسمى إلى وزارة الحقاينة أن البريطانيين يرغبون العمدة فى نواحي كفر الشيخ على أن يقدموا كل يوم ثلاثين رجلاً ليجلدوا .

لا بد من الحصول على تصريح خاص للانتقال من قرية إلى أخرى فى أنحاء مديرية المنوفية .

صدر أمر في قنا يلزم كل شخص بأن يؤدي التحية للضباط الإنجليز وقد أبقى شقيق «جعفر باشا والى» أحد مفكشى وزارة الزراعة في قنا أن يمثل لهذا الأمر قبض عليه وأرغم على التحية . وقدم احتجاج من محكمة قنا وموظفيها بأنهم سيعتصمون جميعهم في منازلهم إلى أن يلغى هذا الأمر .

يقال إن اللورد اللنبى يحنح إلى الالين والمسألة ولكنه مضغوط عليه بشدة من الموظفين البريطانيين المشبعين بروح الاستعمار .

كان اللنبى يريد أن ينشر في الجريدة الرسمية بياناً يلفت فيه الموظفين إلى أنهم موظفون فى الحكومة المصرية فيجب أن يقلعوا عن إساءة معاملة الموظفين المصريين فقامت ضد نشر هذا البيان احتجاجات هائلة فاكفى اللنبى بأن يذيعه بطريقة التعليمات السرية . إلا أنه بالرغم من هذه التعليمات فإن سوء المعاملة مستمر ، ومنه الغاء العلوات التى سبق أن منحت للموظفين المصريين . وقد أحدث هذا الالتقاء فى الموظفين موجة امتعاض يخشى معها أن يعودوا ثانية إلى الاضراب .

منعت الرقابة الصحفية التعليق على البرقيات التى وردت عن اضطرابات فى الهند .

٣٩ و ٣٠ أبريل ١٩١٩

عرض البريطانيون على الحسيب النسيب السيد على الميرغنى أن يقيموه سلطاناً على السودان فأبى . ويقال إنهم يريدون إسناد السلطنة الى « النجومى » وهو شاب يتقن التكلم باللغة الانجليزية . وقد جاءوا به إلى مدينة الخرطوم وأسكنوه قصرًا فخماً ، وأحضرت له الخليل المسومة والمتاع والأثاث .

جلد نجيب بك فهمى وهو الآن مريض فى المستشفى رقم ١٤ فى القنطرة .  
حصلت اعتقالات من الأزهريين والموظفين وغيرهم .

أساليب العنف فى المنزلة متعددة . وقد حاصر البريطانيون قرية من قراها  
وأمرؤا باخراج الرجال وأرادوا بالنساء الفحشاء فهب الرجال مدافعين عنهن وتسبب  
عن ذلك أن صرع ستة وأربعون وجرح عدد كبير، ونهبت القرية ، ويقال إنه  
سلب منها مائة وخمسون ألفا من الجنيهات .

فى المطرية من ضواحي القاهرة أبى العمدة أن يؤدى التحية إلى كريمة المستر  
( الكسندر برد ) وهى صديقة لأحد الضباط الانجليز فما كان من هذا الأخير إلا أن  
أمر بحصار القرية ونهبها وسبي النساء وجلد الرجال !

فى ديرمواس وسانبو بأسىوط حدثت فظائع من هذا النوع المتقدم ذكره . فقد  
قبض على ثمانية من رجال القريتين انتقاما لقتل ثمانية من الضباط الانجليز فى السكة  
الحديدية وأمر ( مكنوتن ) الجنود بأن يضربوهم بأيدي البنادق حتى يموتوا .

## ١٩١٩ و ٣ مايو ١٩١٩

ليس فى الأفق من جديد إلاّ القاء القبض على بعض الموظفين والشيخ القايانى  
ونفر من الأزهريين .

التقى بجمدى سيف النصر فأعلمنى أن محاضر التحقيقات عن العريزية  
والبدرشين تثبت ارتكاب فظائع لا يمكن وصفها ، فقد وضع الرجال فى حفرة إلى  
نصف قامتهم وراح الجنود الانجليز يمزونهم بسنابك الحراب حتى الموت . وسبيت  
النساء . واشتعلت حرائق فى وضع النهار . وإن الوقت الذى اشتعلت فيه ليقوم  
دليلا كافيا على كذب التقرير الانجليزى الرسمى الذى يعزو حدوثها إلى أن الرجال

قهرت على أسطحة البيوت فانقلبت مصابيح غاز الاستصباح التي بأيديهم وأحدثت تلك الحرائق . وقال لى إنه قابل اللورد اللنبى عند حضوره إلى القطر المصرى وأطلعه على هذه الفضائع فاعتذر اليه اللورد اللنبى بقيام الأحكام العرفية . الا أن حمدى انتهى بإقناعه بوجوب معاقبة مرتكبى هذه الفضائع ردعا لغيرهم . بيد أنها تجددت وفى نطاق أوسع فاستقال حمدى ثلاث مرات ورفض بعد ذلك أن يقابل اللنبى أو أن يسترد استقالته .

يقال إنه سيصل إلى مصر فى الثامن عشر من مايو لجنة تحقيق وأنه صدرت تعليمات من وزارة الداخلية بزيادة عدد رجال البوليس الذين يحافظون على الأمن فى المحطات التى ستمر بها هذه اللجنة . ومن الطبيعى أن هذه الحراسة غير العادية ستثير نفوس أعضاء اللجنة ضد المصريين .

يشاع أن عظمة السلطان سيصدر عفوا عن الموظفين يمكنهم من الاستيلاء على رواتبهم المحتجزة .

## ٤ مايو ١٩١٩

اعتقل الدكتور اسماعيل بك صدقى زوج كريمة أحمد باشا نجى ونقل إلى القلعة .

أشيع أن الأوربيين المقيمين فى فاقوس قد تلقوا أمرا من السلطة البريطانية العسكرية بأن يستعدوا للنزوح عن المدينة ابتداء من الخامس من شهر مايو لمدى ثلاثة أيام حاملين معهم ما يحتاجون اليه من المؤونة خلال هذه المدة والناس فى المدينة لا يستطيعون لهذا الأمر تعليلا اللهم إلا أن تكون السلطة البريطانية قد

اعتزمت أن تقوم بأعمال وحشية ولا تريد أن تكون على مشهد من هؤلاء الأجانب القاطنين بهذه المدينة .

١٩١٩ مايو ٦ و ٥

قبض على - وكيل مديرية القليوبية وهو شقيق مصطفى بك الخولى ، وعلى مأمور مركز طوخ وهو حبيب حسن شقيق حافظ باشا حسن مدير الدقهلية .  
ذهب وفد من علماء الأزهر إلى الجنرال ( وطن ) وطلبوا إليه الانزاج عن الشيخ القاياتى فقال لهم الجنرال ( وطن ) ان الأزهر هو مباءة الاضطرابات والمنشورات التى تحض على الثورة . فرد عليه الشيخ محمد شاكر قائلاً : إذا كان الأزهر يثير اضطرابات فان جنودكم هى السبب . فرد عليه الجنرال ( وطن ) : لا يمكننى أن أستمع كلاماً من هذا القبيل فى هذا الموضع الذى نحن بصدده .

تتناقل الألسنة إشاعة تشكيل وزارة برياسة اسماعيل باشا سرى  
كفت صبيحة هذا اليوم فى الزقازيق حيث السكنية شاملة وإحالة عاديه .  
وعلمت بحريق بلدة الشبانات الذى أشعله البريطانيون فى شهر مارس ، فلم تذر النار من شيء أتت عليه إلا جملته كالريم ، وخلفت النار خمسمائة نسمة بلا مأوى ، وقدر مجموع الخسائر بعشرين ألفاً من الجنيهات ، وذلك عدداً المنقولات والمصوغات التى احترقت أو سرقت .

يقولون إن محمد كامل حسين المحامى الذى سبق القبض عليه قد ترك ثلاثة أيام يفترش البلاط . وتداولت الألسنة أنه قد ألقى القبض على زكى محمد على المحامى وهو من أعضاء الحزب الوطنى .

لما تراسى إلى سمى خبر تأليف وزارة إسماعيل سرى باشا نضمت للموظفين بأن يسعوا من جهتهم لتأليف وزارة عدلية على ألا يفرضوا عليها برنامجاً معيناً



كما فعلوا مع رشدي . وهذه الوزارة ستطلب رفع الرقابة وإجراء انتخابات حرة  
للجمعية التشريعية فتتصل هذه الجمعية بالجنة التحقيق عند وصولها . وإذا كان الوفد  
المضري لم يصل إلى نتيجة بعد فإن للجمعية التشريعية أن تقرر تأجيل التحقيق إلى  
أن يتممى الوفد من مهمته وإلا فإنه يخشى في حالة قيام وزارة ( متريّة ) أن  
يغتصب الإنجليز من بعض الأعيان ومن غيرهم قرارات ومطالب تتعارض وما توجهه  
المصلحة الوطنية .

حاولت إقناع ضايق بك حنين وحسن نشأت بك باقتراحى هذا فقالا ( إذا  
طلبنا وزارة عدلية فالإنجليز لا يرتضونها ) فأشرت عليهما بأن يقوموا بتسليم  
غير مباشرة لدى عظمة السلطان لتأليف تلك الوزارة العدلية . ولكنى لم أستطع  
إقناعهما بما أردت ، وفضلاً عن ذلك فهما لا يثقان بأفكار حاشية السلطان وبطائفة  
ولا سيما محمود باشا شكرى .

يشاع أن قطري باشا مدين الشرقية قد اعتقل وتولسكنى كنت معه في الزقازيق  
في السادس من شهر مايو في الساعة الحادية عشرة صباحاً

٨ مايو ١٩١٩

أفرج اليوم عن « على بك سمير » وبقية موظفى وزارة المعارف العمومية الذين  
كانوا قد اعتقلوا بإيعاز من المستر ( دنلوب ) وقد أمضوا في المعتقل ستة عشر يوماً .  
يقول « على بك عمر » أنه قبض عليه في الساعة الخامسة صباحاً ، إذ حضر إلى  
منزله ضابط بريطاني وآخر مصري وبعض المساكر وأودع تحتكلمات قصر النيل ، ونقل  
في اليوم الثاني إلى قليبوب في عربية من عربات الصليب الأحمر المحككة الإقتال ،  
ومن قليبوب نقل إلى القنطرة فإلى الضفة الشرقية للقنال وأدخل حجرة ضيقة في

سقفها فتحة ( زنزانة ) ثم أدخل في عربة الموائى ليذهب به ليلا إلى رفح . وكان  
البرد قارساً جداً . أما حين نقل من قليبوب إلى القنطرة فكان في عربة من عربات  
السكة الحديدية المخصصة للدرجة الثانية وكان في حراسة عساكر هنود من «البوركا»  
الذين كانوا لا يفارقونه حتى إذا ذهب إلى دورة المياه فيدخلونها معه . أما في رفح فكان  
المسكر محاطاً بالأسلاك الشائكة . وكان المعتقلون في خيام يحرسها ضباط اسكتلنديون  
صدرت إليهم تعليمات بأنه إذا اقترب أحد المعتقلين على مسافة ياردة واحدة من  
الأسلاك الشائكة أو تحدث مع شخص في الخارج يرمى بالرصاص فوراً . وقال لهم  
الضابط : إننى أرى أن عددكم ثمانية فقط وكنت أخطت علماً بأن أعد محالا لواحد  
وستين شخصاً وقد أعددت فعلا محالا لواحد وسبعين شخصا . وعامل الضابط  
المعتقلين بالحسنى ووضع تحت إمرة كل منهم أسيراً تركياً قاتلا ( لك أن تفعل فيه  
ما تشاء إلا أن تقتله ) . ولم يأخذ المعتقلون معهم ملابسهم حين غادروا القاهرة ،  
ولما أطلق سراحهم نقلوا من رفح إلى القنطرة في الدرجة الثالثة ومنها إلى القاهرة في  
الدرجة الأولى . ولم يستجوبهم أحد واستمروا لا يطعمون ما هي المهمة التي احتجزوا  
من أجلها ، ثم عادوا إلى عملهم في الوزارة .

نقل القس سرجيوس وعمدة من عمد الشرقية وآخرون إلى رفح وليس هناك  
من أخبار مؤكدة عن نجيب بك فهمى الذى لم يبرح محل اعتقاله بعد .

ابتداء من الحادى عشر من شهر مايو أصبح السفر بالسكك الحديدية مباحاً من  
غير تصريح إلى مناطق الوجه البحرى ما عدا منطقة القنال . ولكن لا تزال هناك  
عشر محطات مغلقة من بينها محطات ههيا وقويسنا وأبو الشقوق وقها وقلوبوب إلخ .  
الصق لإعلان فى الأماكن البارزة بأنه إذا وقع اعتداء على نقطة ما من السكة  
الحديدية فإن جميع المحطات المجاورة لها ستقفل ويستأنف نظام التصاريح من جديد .

هناك مظاهرات ليلية تقابل من الجنود البريطانيين بضرب المعصى . وقد صدر  
بلاغ جاء فيه انه قتل واحد من المتظاهرين وجرح كثيرون .

١٠ مايو ١٩١٩

سافر النبي إلى فلسطين وحلب ، والحالة هادئة .  
الطلبة متابعون توزيع المنشورات المملوءة بالطمع في مديرى مديريتى النيبا  
والقايومية وفي مستشارى محكمة الاستئناف الوطنية الخ وتوزع تلك المنشورات عند  
جرونى ونحن نشر هنا بعض فقرات من المنشور رقم ٢٤ الذى عنوانه ( المستشارون  
المصريون ) ضمن ما كان يوزع من منشورات لندال بهذه المقتطفات على الروح  
الحماسية الثائرة التى كانت تشتعل فى نفوس المصريين آنئذ :  
( الأمة المصرية الأسيفة نائمة تبكى انشقاق الكبار من أولادها . الكبار  
الذين رأوا منها ومن خيرها ما لم يره الصغار . أولئك الكبار الذين لم ينصروها ويثبتوا  
أقدام الوطنيين من أهلها حتى لا يكون «للجنرال النبي» ولا للانجليز حجة من أن  
الكبار من المصريين لم يضر بوا ، وأنهم وفوا أجورهم ومهاياهم عن أيام الإضراب  
وأنهم على الوطن خارجون ، فليقل لنا المستشارون هل قبلوا الماهية كاملة مرغمين أو  
قبلوا ذلك مختارين ؟ وهل لم يتبين لهم صدق قولنا من أن الانجليز يريدون أن يتذرعوا  
بكشوف المهايا «للجنة التحقيق مثلا» من أن أكبر الرؤوس فى هذا البلد لم تضرب ) .  
المدارس ما زالت مغلقة لأن النبي كان قد أعلن أنه إذا لم يستأنف التلاميذ  
دراساتهم فى السابع من مايو فستبقى المدارس مغلقة إلى العام الدراسى المقبل .

١١ مايو ١٩١٩

فى الساعة السابعة مساء قام الضباط البريطانيون بتفتيش جميع الموجودين فى

محل جرونى وقد هم بالانصراف الميسو ( ليديه ) قنصل فرنسا بالقاهرة بعد أن أوضح للضابط شخصيته ومع ذلك أمره بالآّ يبرح محله . فلما عصى الأمر شهر أحد الضباط عليه مسدسه وعلى مسافة عشرة سنتيمتر من وجهه . غير أن أحد رجال البوليس السرى المصرى قد عرف ذلك القنصل فسهل له سبيل الخروج من غير تفتيش .

وقد أرسل القنصل احتجاجا صارخا إلى قائد القوات البريطانية فى القطر المصرى . والقنصل هو الذى قص علىّ هذا الحادث وكاد ينفجر من الغيظ . أما فى محل جرونى فقد سارع الخدم النوبيون بإخفاء جميع المنشورات التى كان الطلبة يوزعوها فلم يجد الضباط الانجليز لها أثرا ما .

### ١٣ مايو ١٩١٩

أذاع الجنرال ( واطسن ) أمراً بأنه إذا اجتمع أكثر من خمسة أشخاص فى مقيهى أو مسرح أو محل عام آخر وتكلموا فى السياسة فيجب إلقاء القبض عليهم . وأمر الجنرال ( واطسن ) بإقفال المحال جميعها عند حلول الساعة السادسة بعد الظهر وقد أمر بإقفالها مرتين فى اليوم

### ١٥ مايو ١٩١٩

أُفرج عن نجيب بك فهمى .  
تمرد العساكر الانجليز فى ثكنة قصر النيل وأضرب عن العمل سائقو السيارات واللوريات البريطانية . والحالة فى العاصمة والبلاد هادئة .  
زرت عدلى باشا فى منزله وهو يرى أن يعود الوفد لتوحيد القوى والمزائيم وأن تشكل وزارة يرى أنها من ألزم الضرورات فى الوقت الحاضر .

قلت له ( إنك متمتع بثقة الموظفين وثقة البلد أيضا ) فأجاب بأنه على استعداد لتشكيل وزارة إذا طلب إليه ذلك . وهو لا يرى من المستحسن أن يبقى الموظفون مضربين بعد الأيام الثلاثة الأولى ويخشى من أن لجنة التحقيق إذا ما وصلت إلى هنا فإنها لا تجد من تتكلم معه ، فتقدم تقريرها على أساس من أقوال المناصرين لهم ثم تحمل برلمان بريطانيا على إقراره . قلت له ( يزعمون أن رشدى باشا صرح بأنه على استعداد للعودة إلى تشكيل الوزارة إذا ما أصبحت الحماية على البلاد نهائية ) فأسف عدلى لهذا الكلام الذى يستحيل أن يكون رشدى قد فاه به ، وهو لا يشك فى أن رشدى رجل شريف ، ومن المستحيل أيضا أن يكون قد قبض خمسة وعشرين ألفا من الجنيهات كما يذاع عنه . وهذه رهات حقيرة جدية بالازدراء . وأقول — أنا الذى عرفت رشدى معرفة تامة قاضيا وسياسيا — إنه أشرف وأبزه من عرفت من رجالنا الرسميين .

وأن عدلى ليستبعد أن عظمة السلطان يستطيع فى الظروف الحالية أن يقترح وزارة على الانجليز . أما هو أى عدلى فان علاقته باللورد اللبى ليست سيئة بل هى طيبة وأنه لم يخاطب اللورد اللبى بشدة إلا حين أراد اللورد أن يتخذ إجراءات ضد الموظفين حين كان عدلى عضوا فى الوزارة الأخيرة ، وأفهمه أن مثل هذا التصرف يسلب الوزراء المصريين كل كرامة فأقره اللورد على رأيه . وحينما استعصى على الوزارة إقناع الموظفين بالعودة إلى عملهم استقال عدلى وحينئذ فقط أصدر اللورد اللبى أمره العسكرى المعروف . واختتم عدلى كلامه معى بأن البريطانيين يضايقهم جداً أن يضبط الأشخاص الذين قتلوا الضباط الانجليز لأنهم إذا عرفوا وقبض عليهم فان البريطانيين يهدمون بذلك كل حجة يتعللون بها فى استعمال القمع والشدة مع المصريين ( وإلى هنا انتهت هذه اليوميات إذ أننى بعد هذا رحلت القطر إلى باريس لألحق الوفد هناك . ولقد اثبتنا هنا كما دونتها فى حينها من غير أن أدخل عليها أى تعديل ) .



## الباب الرابع

تَصَرُّفَاتِ حُكُومِيَّةٍ





## بعض الشواهد

ليس حادث إقصائي عن المجلس الاقتصادي الذي سبق ذكره في الباب الثاني فريداً في بابه بل له نظائر عدة ذلك لأن رجال الحكومة يعتقدون أن تعيين أهل الذكر من أفراد الشعب في مختلف لجانها — وما أكثر عددها وأقل إنتاجها — هو تشريف لا تكليف . يؤكد ذلك عندهم ما يبذل من وساطات والتماسات للدخول فيها . فترى بعض المجالس الاستشارية تتألف من خمسين لا بل ستين عضواً ، ومن فضل الله أن معظم من يفوزون بالتعيين بعد أن تحق أقدامهم يتخلفون عن حضور الجلسات ولولا ذلك لكان من المستحيل أن يناقش أى موضوع مناقشة مشمرة .

ينجم عن هذه العقلية الغريبة أن بعض الوزراء يفتنمون فرصة تجديد المجالس واللجان الاستشارية لإبعاد من لا يحبون أن يبقى في عضويتها لاعتبارات شخصية أو حزبية وهم كذلك قد يفعلون دعوتها للاعتماد بدافع من أهوائهم لا لمدم وجود عمل لها :

أما المعاملة التي يعامل بها الأعضاء فتتأثر طبقاً لتلك العقلية فينالهم أحياناً ما لا ينال الموظف من الامتياز والهووان ، ويطول بي الشرح لو أردت إيراد أمثلة على ما تقدم بيد أننى أذكر بعضها وهي خاصة بي على سبيل التذكير .

ألغى دولة اسماعيل صدق باشا الدستور فأحتجت جميع الهيئات على هذا الاجراء ولم يسع « النقابة الزراعية المصرية العامة » التي أناسكرتيرها العام إلا أن تحذو حذو الهيئات الأخرى ، فغضب دولته وأمر بقطع الاعانة السنوية التي كانت الحكومة تدفعها للنقابة وقدرها ألف جنيه .. ولم يكفه ذلك بل أراد إخراجه من اللجان التي أعمل فيها ممثلاً للنقابة فسارع وزير الزراعة ( وكان وقتئذ حافظ حسن باشا ) إلى إبعادي من المجلس الاستشاري للزراعة الذي لبثت أعمل فيه منذ نشأته وعنى بأن يعطى لهذا الابعاد شكلاً بارزاً فنشر في الجرائد أن المجلس الاستشاري الزراعي تمجده

بكامل أعضائه ماعدا يوسف نحاس بك ، ثم طلب معاليه من سكرتير لجنة القطن الدولية التي عينت فيها أيضا منذ تأسيسها بصفة مستديمة الملف الخاص بهذه اللجنة ليرى كيف يستطيع إخراجي منها وكنا على أهبة السفر إلى الخارج لحضور أحد اجتماعات لجنة القطن الدولية في مدينة وندرمير بانجلترا . تنبه السكرتير إلى غرض الوزير من طلب الملف وفاتح في الأمر أحمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية في ذلك الحين ورئيس لجنة القطن الدولية فاتصل بحافظ باشا وقال له إنه وباقي الأعضاء لا يستطيعون العمل إذا حدث أى تعديل في تشكيل هذه اللجنة ، فامتنع الوزير عن التعديل ولم يخبرني المرحوم أحمد عبد الوهاب بكل ذلك إلا حين كنا في أوروبا وقد ضحكنا كثيرا من هذه الصيانيات !

رضى عني صدقي باشا بعد ذلك فعدت بقدره قادر أوسعحر ساحر الرجل الذي يؤدي لبلاده خدمات نافعة ونفخى دولته بالكتاب التالى :

حضرة صاحب العزة يوسف نحاس بك

بمناسبة إصدار لائحة بورصة ميناء البصل أشرف بأن أقدم لمزتكم خالص الشكر على المعونة الصادقة التي قدمتموها أثناء اشتراككم في أعمال اللجنة التي وكل إليها تعديل نظام هذه البورصة .

ونفضلوا عزتكم بقبول فائق الاحترام

وزير المالية

الإمضاء

في ٢ نوفمبر سنة ١٩٣١

إسماعيل صدقي

ثم أعادوني إلى المجلس الاستشارى الزراعى وما زلت أعمل فيه ما يقدرنى الله على عمله إلى أن مرضت عام ١٩٤٩ مرضاً اضطرني إلى اعتزال كل الأعمال الحكومية التي كنت مضطعاً بها قرابة نصف قرن .

قبل ذلك وفي مارس سنة ١٩٢٥ كنت قد استقلت من المجلس الاستشاري

الزراعى لسبب متعلق بالسكرامة أيضا ولكن وزير الزراعة أبى قبول الاستقالة بكتابه الذى أورد نصه هنا إشادة بكرم أخلاقه .

حضرة صاحب العزة يوسف نحاس بك

تشرفت بكتاب عزتكم المؤرخ فى مارس سنة ١٩٢٥ الخاص بطلب استقالتكم من عضوية المجلس الاستشارى للزراعة على أن الوزارة ترى أن خبرتكم ودرائتكم بمهام المشروعات الزراعية لمن أدعى الأسباب التى تدعو للتمسك ببقائكم فى هذه الخدمة العامة التى تتطلبها مصلحة الوطن الذى يحتاج فى هذه الظروف إلى خدمة أبنائه العاملين ومع وثوقى بتقديركم لهذه العناية الشريفة أتعشم ألا تضنوا بخدماكم الجليلة النافعة للبلاد فى أمورها الزراعية .

وزير الزراعة

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

الإمضاء

فى ٥ أبريل سنة ١٩٢٥

كذلك أبعدت من لجنة السودان الحكومية ثم أعدت إليها فى سنة ١٩٤٤ .  
واللجنة السودان حكاية خليقة بأن أسجلها هنا لغرابتها ومجاورتها حدود اللياقة .  
كان المغفور له الأمير عمر طوسون يعنى عناية خاصة بكل ما يتعلق بالسودان ويهتم بتوثيق علاقته بمصر فأوعز بتشكيل لجنة أهلية قوامها ممثلو الغرفتين التجارىتين بالقاهرة والإسكندرية وعدد من أعضاء الجمعية الزراعية الملكية والنقابة الزراعية المصرية العامة وجمعية خريجي مدارس الزراعة وكبار التجار والزراع والأعيان أطلق عليها اسم ( اللجنة المستديمة للسودان ) .

جدت هذه اللجنة فيما أخذت نفسها به . ومنذ عام ١٩٣٥ سافرت ثلاث مرات للسودان فكان من عملها الجليل ما حمل الحكومة على الاعتراف بها كهيئة حكومية ، بقرار من مجلس الوزراء صدر فى ٢٤ يناير سنة ١٩٣٨ وضعت بموجبه تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة وفتح لها اعتماد قدره مبلغ ألفى جنيه سنويا . رأت هذه

اللجنة الحكومية أن تتأثر خطوات لجنة السودان المستديمة الأهلية فقررت السفر إلى السودان في الأسبوع الأول من فبراير سنة ١٩٣٩ بموافقة وزارة التجارة والصناعة .  
إلا أنها بعد أن أعدت عدتها للسفر وحجزت الأمكنة في الباخرة والسكة الحديدية وأخبرت حكومة السودان رسمياً بموعد زيارتها ووضع البرنامج للمدة التي ستقضيها في ربوع السودان ، وكل ذلك في حدود اختصاصها ، فوجئت قبيل الرحيل بأيام قلائل بقرار من وزارة المالية يتعارض وما اعترفته هذه اللجنة ، من غير أن يعرف له سبب معقول يبرره فذهل الأعضاء وقدموا في السابع من فبراير ، سنة ١٩٣٩ استقالة مسببة لوزارة التجارة والصناعة ذيلت بالتوقيعات الآتية :

فؤاد أباطه . عبد الحميد فتحى ، القونس جريس ، يوسف نحاس ، مصطفى نصرت ، عبد الحميد أباطه ، عبد الحميد الرمالى ، محمود الجلال ، إبراهيم عاصر ، على يحيى ، على شكرى خيس ، عطا عفيفى . وامتنع الأعضاء الموظفون عن التوقيع طبعاً .  
بذلت مساع متواصلة لملئنا على العدول عن الاستقالة وقدمت لنا معاذير ما أنزل الله بها من سلطان إلا أننا قبلناها . وأما السبب الحقيقى فلا يمت بصله للمصلحة العامة وإنى لأخجل من ذكره .

فى جميع هذه التصرفات ما يشعر القارىء بأن الحكومة لا ترى أى غضاضة عليها فى أن تقصى عن لجائها ثم تعيد إليها غير عابثة بكرامة الذين تدعوهم لمعاونتها فى شئون جسام تجب من المصلحة أن تستعين برجال العلم والعمل لتمحيص رأى فيها .  
أما عدم تقدير ما يؤديه أعضاء اللجان أو بالأحرى عدم إبداء ما يفهم منه أن لعملهم تقديراً عند أولياء الأمر فأبرز ما يدل عليه أنه إذا ما انتهت اللجنة من إتمام ما عهد إليها به فلا يتلقى أعضاؤها فى أغلب الأحيان مكافأة أو رتبة أو وساماً أو ما إلى ذلك حتى ولا كلمة شكر .

سافرت البعثة الاقتصادية إلى إنجلترا عام ١٩٣٥ برئاسة الدكتور حافظ عفيفى باشا وعضوية طلعت حرب باشا ، صادق حنين باشا ، محمد فرغلى بك ، وأنا . ومعنا

نخبة من الإخصائيين والسكرتاريين أذكر منهم حضرات حسين بك فهمى ويوسف بك ميلاد والمرحوم احمد بك سليم وعلى محمد على علوبة وأدت مهمتها بما أشادت به الصحف البريطانية إشادة بالغة في التقدير حتى إنها وصفت تقرير البعثة بأن اللجان التي يدعونها في إنجلترا Select Commission سيملك كوميسن ( اللجان المختارة الممتازة ) لا تقدر على الإتيان بأحسن منه . ( يمد القارئ هذا التقرير منشوراً في المجلد الذى طبع عن جهود النقابة الزراعية المصرية العامة فى ثلاثين عاماً ) .

عندنا إلى مصر وقدمنا ذلك التقرير إلى الحكومة وانتظرنا أسابيع فلم يرد منها حتى ما يشعر بتسليمه . تضايقتنا من هذا الاستخفاف وذهبت إلى المغفور له توفيق نسيم باشا رئيس مجلس الوزراء ، وكانت الكلفة مرفوعة بيننا ، فسألته عما إذا كان تقريرنا قد وصل فقال : إنه تقرير عظيم حقاً وإنى آسف كل الأسف لأن رئيس مكتبى لم يلفتنى إلى كتابة الشكر الواجب لكم فأرجو يا يوسف بك أن تتصل به وتضعنا معاً كتاب الشكر وقد كان .. وكتبت مع مدير المكتب شكرى وشكر زملائى ثم تسلمته بتوقيع الرئيس بعد مضى أيام ، فتأمل .

للمرء أن يتساهل عن علة المعاملة التي يعامل بها رجال الحكومة الحكوميين عندنا حتى النخبة المختارة منهم ولا أظنها مألوفة عند غيرنا . العلة فى رأى هى أن الموظفين ، وهم فئة متملة فى أمة جل أفرادها أميون ، يمدون أنفسهم أرفع منهم قدراً فلا غرو أن يصطنعوا معهم الفطرسه والشموخ وقد ورثوها من الانكليز وقبلهم من الأتراك أيام كانوا يحكمون البلاد . ولا علاج لهذا العيب إلا أن ينتشر نور العلم فى طبقات الشعب فيرافقه طبعاً الشعور بالحرية والاعتداد بالكرامة .

\* \* \*

ولما كان الشئ بالشئ يذكر فإنى شهدت فى السودان عكس ما نجده فى مصر . فالوظفون هناك جد حريصين على كرامة الجمهور واحترامه بقدر ما هم محافظون على كرامتهم هم أنفسهم فلا يسمحون لرئيس مهما علا أن يمتنهم .

أبدت إعجابي من هذه الظاهرة إلى حضرة مدير مصلحة البريد بالخرطوم في أول رحلة للبعثة عام ١٩٣٥ لما تأثرت به من الأدب الرائع الذى يتحلى به موظفو البريد هناك في معاملة كل فرد من الأفراد كبيرا كان أو صغيرا فأجابني إننا نتشدد في ذلك كل التشدد وقد حوكم أمس أحدهم موظفينا أمام مجلس التأديب بتهمة أنه كان أمامه أناس كثيرون يقوم بخدمتهم فخاطبه خادم واقف في آخر الصف محتجا على طول انتظاره فرد عليه الموظف ( ألم ترأني أعمل بلا توقف . انتظر دورك ) وقد حكم عليه باستقطاع أيام من راتبه . قلت : وهل في جوابه ما يستوجب هذا العقاب ؟ قال : نعم . لأنه كان يجب عليه أن يكون أكثر تأدبا في الرد . وأما عن اعتداد الموظفين السودانيين بكرامتهم فقد علمنا ونحن في السودان سنة ١٩٣٥ أنه وقع اعتداء على أحد الضباط السودانيين من رئيسه البريطانى وكان ملكيا فقابلته الضابط بضرب مبرح بالكر باج وما زال به حتى اختبأ في مكتبه ، ولما أحيل الضابط إلى المحاكمة برأته المحكمة العسكرية لأنه ، وهو يلبس الكسوة العسكرية ، لا يجوز له أن يصبر على إهانة علفية فلا يدفع عن نفسه .

\* \* \*

السوداني من جميع الطبقات يزود عن كرامته ويأبى الإهانة وقامت لدى على ذلك براهين عدة أذكر منها أنه لما همت البعثة الأولى للسودان عام ١٩٣٥ بمبارحة فندق ( جرانند أوتيل ) عائدة إلى مصر أخذ فراشو الفندق في حمل أمتعتنا للعربات المعدة لنقلها إلى محطة السكة الحديدية . فلاحظ أحدنا أن أولئك الفراشين يتباطؤون بعض الشيء في عملهم وطلب إلى مدير الفندق أن ينهرهم فأجابه : لو فعلت لتركوا الأمتعة في محلها وانصرفوا . ثم خاطبهم بالحسنى فأنجزوا عملهم بسرعة مضاعفة .

وفي آخر مرة زرت فيها السودان روى لى صديق مقيم في الخرطوم الحادث المروع التالي .. كان يجاور منزله صيدلى سورى شاب قوى البنية حاد الطبع وكثيرا ما حذره من عواقب شرسته التى لا يطيق السودانيون عليها صبورا وكان آخر تحذير

في صبيحة اليوم الذي وقع فيه الحادث . فقد أراد أحدهم شراء عقار من العقاقير ولكنه رفض الشراء بالثمن الذي طلبه الصيدلى منه . فنفوه بكلمات بذيئة ضد السودانين سمعها شيخ جاوز الستين فقال للصيدلى : اشم عميلك كما تشاء . ولكن مالك وللسودانيين ؟ فرد عليه متهوراً : أنتم جميعاً نساء وجبناء . فما إن قال ذلك حتى بادره الشيخ بطعنة مدية أردته قتيلاً وحكم على القاتل بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات .

وفي الحرب الأخيرة التزم العسكريون البريطانيون في السودان حسن السيرة على عكس سلوكهم في مصر ونذر أن يعتدوا على الأهلين فان فعل أحدهم لقي الجزاء الحق .

مر في إحدى القرى ثلاثة جنود بريطانيين أمام حفلة عرس مقامة في أم درمان فأرادوا أن يدخلوا الدار ليشهدوها فمنعهم صاحبها لأن التقاليد لا تسمح بأن يندس الغرباء في هذه الحفلات المرححة التي يحتلظ فيها الجنس من أهل العروسين ، ووعدهم بأن يقيم لهم في الليلة التالية حفلة بهيجة يحضرونها إذا شاءوا . فأبوا وأصرروا على اقتحام الدار فقاومهم من فيها وقتلهم . ثم ذهب رب البيت إلى المدير ليخبره بما كان فتسلت الحكومة الجثث ولم تجر تحقيقاً في الحادث ولا محاكمة .

كذلك دخل ليلاً جندي ثمل أحد المنازل كان يعرف فيه سيدة ظن أنها تقطنه وحدها فلما أراد أن يعتدى على عفافها استصرخت أخاها وكان نائماً في غرفة مجاورة فانهال على رأس الجندي بهراوته فأرداه قتيلاً . ( وكفت الحكومة أيضاً على هذا الحادث ماجور )

فاكرام الضيف والاعتداد بالكرامة صفتان يمتاز بهما بنوع خاص إخواننا السودانيون . حيّاهم الله وبيّاهم !





## محتویات الكتاب

مقدمة بقلم المؤلف ... .. ١٠ ... .. ٣

الباب الأول

سعد والوفد المصري

٧	...	...	...	...	...	كيف عرفت سعداً	١ -
٧	...	...	...	...	...	سعد يؤدى امتحان الليسانس فى باريس	٢ -
						قانون التعاون فى الجمعية التشريعية قبل وقوع الحرب الكبرى الأولى	٣ -
٩	...	...	...	...	...	فتح الله بركات باشا	٤ -
١٠	...	...	...	...	...	نشأة الوفد	٥ -
١٢	...	...	...	...	...	سعد فى جمعية الاقتصاد السياسى	٦ -
١٣	...	...	...	...	...	من مظاهر تعلق عبد العزيز بسعد	٧ -
١٣	...	...	...	...	...	وفاء سعد	٨ -
١٥	...	...	...	...	...	شدة اعتداد سعد بكرامته وكرامة أصدقائه	٩ -
١٨	...	...	...	...	...	شاهدان آخران على دقة شعور سعد نحو أصدقائه	١٠ -
١٩	...	...	...	...	...	أدب سعد الاجتماعى	١١ -
٢٠	...	...	...	...	...	مذكرة الوفد لمؤتمر الصلح ومذكرة اقتصادية	١٢ -
٢٨	...	...	...	...	...	بوادر الخلاف فى الوفد	١٣ -
٣٠	...	...	...	...	...	حادث مؤسف آخر من حوادث الشقاق	١٤ -
٣٢	...	...	...	...	...	أنصياح سعد للحجة ورجوعه إلى الحق	١٥ -
٤١	...	...	...	...	...	سعد وعبد العزيز	١٦ -
٤٥	...	...	...	...	...	سبب الخلاف	١٧ -
٤٦	...	...	...	...	...	رغبة سعد فى إزالة الخلاف	١٨ -
٤٩	...	...	...	...	...	رغبة سعد فى مقابلتى	١٩ -
٤٩	...	...	...	...	...		





## مؤلفات الدكتور يوسف نحاس

- ١ — القلاخ ( حالته الاقتصادية والاجتماعية )
- ٢ — مصر وزراعة الدخان
- ٣ — للذكرى ( حالتنا المالية والاقتصادية عام ١٩١١ — ١٩٤٣ )
- ٤ — القطن المصرى ( برنامج شديد لاستغلال الأرض الزراعية ) تأليف  
المسيوح . أفيكندور وترجمة الدكتور يوسف نحاس سنة ١٩٣٣
- ٥ — العيد الخمسينى للمحاكم الأهلية ( ترجمة خطيبى المغفور له عبد العزيز  
فهمى باشا والمغفور له محمد ايوب عطية باشا إلى اللغة الفرنسية بقلم الدكتور  
يوسف نحاس سنة ١٩٣٣ )
- ٦ — كتاب « الأحوال الزراعية فى القطر المصرى أثناء حملة نابليون بونابرت »  
بقلم السيوب . س . جيران وترجمة الدكتور يوسف نحاس و خليل  
مطران سنة ١٩٤٢ .
- ٧ — تقرير عن حالة السودان الاقتصادية والاجتماعية مارس سنة ١٩٤٥ .
- ٨ — صفحة من تاريخ مصر السياسى الحديث ( مفاوضات « عدلى —  
كرزى » بقلم الدكتور يوسف نحاس سنة ١٩٥١ ) .
- ٩ — مجلة الرابطة الفرنسية . كلمة الدكتور يوسف نحاس فى تأييد المغفور له  
الكومندور الياس توتونجى ١٨٩٠ — ١٩٤٧ .
- ١٠ — جهود النقابة الزراعية المصرية العامة فى ثلاثين عاما يقدمها الدكتور  
يوسف نحاس سنة ١٩٥٢ .
- ١١ — ذكريات ( سعد . عبد العزيز . ماهر ورفاقه فى ثورة سنة ١٩١٩ .  
تصرفات حكومية ) بقلم الدكتور يوسف نحاس سنة ١٩٥٢ .